

**ISTITUTO COMPRENSIVO
“E. DE AMICIS”
di LUSERNA SAN GIOVANNI**

**CURRICOLO DI
ISTITUTO**

INDICE

SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>Campo di esperienza “Il sé e l’altro”</u>	<u>pag. 1</u>
<u>Campo di esperienza “Il corpo e il movimento”</u>	<u>pag. 2</u>
<u>Campo di esperienza “Immagini, suoni, colori”</u>	<u>pag. 4</u>
<u>Campo di esperienza “I discorsi e le parole”</u>	<u>pag. 4</u>
<u>Campo di esperienza “La conoscenza del mondo”</u>	<u>pag. 4</u>

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

<u>Italiano – Scuola primaria</u>	<u>pag. 8</u>
<u>Italiano – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 19</u>
<u>Lingua inglese – Scuola primaria</u>	<u>pag. 30</u>
<u>Lingua inglese e seconda lingua comunitaria – Scuola secondaria ...</u>	<u>pag. 33</u>
<u>Storia – Scuola primaria</u>	<u>pag. 41</u>
<u>Storia – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 46</u>
<u>Geografia – Scuola primaria</u>	<u>pag. 54</u>
<u>Geografia – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 59</u>
<u>Matematica – Scuola primaria</u>	<u>pag. 64</u>
<u>Matematica – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 79</u>
<u>Scienze – Scuola primaria</u>	<u>pag. 84</u>
<u>Scienze – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 96</u>
<u>Musica – Scuola primaria</u>	<u>pag. 101</u>
<u>Musica – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 103</u>
<u>Arte e immagine – Scuola primaria</u>	<u>pag. 110</u>
<u>Arte e immagine – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 111</u>
<u>Educazione fisica – Scuola primaria</u>	<u>pag. 118</u>
<u>Educazione fisica – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 119</u>
<u>Tecnologia – Scuola primaria</u>	<u>pag. 126</u>
<u>Tecnologia – Scuola secondaria</u>	<u>pag. 131</u>

SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPI DI
ESPERIENZA**

**Plessi di:
capoluogo
fraz. S. Giovanni
pralafera
Lusernetta**

*“Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo mondo, di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all’evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.
(...)”*

*La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i saperi e la cultura.”***

IL SE E L'ALTRO

I perché dei bambini, l'ambiente, le relazioni tra le persone, la costruzione dell'identità, il confronto con altre culture e costumi, la scoperta degli adulti come fonte di protezione, il superamento dell'egocentrismo, i diritti e i doveri

OBIETTIVI

Conseguire la capacità di:

- sviluppare il senso dell'identità personale
- acquisire autonomia nella cura di sé
- esprimere emozioni e sentimenti
- canalizzare la propria aggressività ed interiorizzare le prime norme comunitarie
- separarsi, in modo sereno, dalle figure parentali accettando le Insegnanti come riferimento ed i compagni nel gioco
- accettare di partecipare alle attività proposte
- muoversi con sicurezza ed autonomia negli spazi conosciuti
- comunicare i propri vissuti e i propri bisogni in maniera socialmente accettabile
- iniziare a confrontarsi positivamente con gli altri e ad accettare le diversità
- comprendere il bisogno di aiuto di altri bambini
- costruire una buona immagine di sé
- gestire incarichi e responsabilità nei giochi e nelle attività, soddisfare esigenze personali ed altrui
- porre domande riferite a temi esistenziali, religiosi, morali e culturali (nascita, morte ecc.)
- conoscere la propria storia personale e familiare ed alcune tradizioni
- Iniziare a confrontarsi con gli altri e ad accettare le diversità
- orientarsi nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro
- riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città

CONTENUTI

- Attività di vita pratica
- Giochi imitativi e simbolici a piccolo e grande gruppo
- Giochi con regole precise (motori e non)
- Attività di drammatizzazione
- Attività grafico-pittoriche, riferite ai temi propri di questo campo d'esperienza (cartelloni, elaborati individuali, ecc.)

[TORNA ALL'INDICE](#)

* Dalle “Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione – Settembre 2012”

IL CORPO IN MOVIMENTO

Prendere coscienza del proprio corpo, giocare con esso, scoprirne le potenzialità espressive e comunicative, leggere e interpretare i messaggi del proprio e di quello altrui

OBIETTIVI

Conseguire la capacità di:

- percepire il sé corporeo
- sviluppare le capacità motorie di base
- acquisire la capacità di riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri
- sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio
- rappresentare la figura umana in modo completo
- sviluppare la motricità globale e la motricità fine
- interiorizzare e concettualizzare riferimenti spazio-temporali e topologici
- denominare la figura umana con ricchezza di particolari
- discriminare e riprodurre ritmi lenti e veloci
- coordinare l'azione degli arti superiori ed inferiori
- coordinare la capacità oculo-manuale ed oculo-motoria
- discriminare, percepire, memorizzare forme, colori e posizioni nello spazio
- imparare a controllare le paure
- muoversi con sicurezza e fiducia
- vivere pienamente la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo
- maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica

CONTENUTI

- Giochi motori liberi e guidati in aula, palestra e all'aperto
- Giochi e attività di riconoscimento delle varie parti del corpo su se stesso e sugli altri
- Uso di materiale strutturato e non
- Attività quotidiane di igiene e di vita pratica
- Racconti spontanei e guidati

[TORNA ALL'INDICE](#)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

L'incontro con l'arte, l'esplorazione dei materiali con i sensi, il miglioramento delle capacità percettive, il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione; l'interazione con il paesaggio sonoro, l'esplorazione delle proprie possibilità sonoro-espressive; l'approccio con i nuovi linguaggi della comunicazione.

OBIETTIVI

Conseguire la capacità di:

- usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi
- individuare e saper denominare i colori
- manipolare materiali di diverso tipo
- comunicare attraverso i gesti e le espressioni del viso
- distinguere silenzio-rumore
- produrre suoni con il corpo
- rappresentare ciò che si racconta
- esprimere attraverso le tecniche grafico-pittoriche esperienze vissute, narrate, etc...
- usare in modo consapevole le risorse espressive della voce
- prendere confidenza e familiarizzare con le nuove tecnologie

CONTENUTI

- Produzioni spontanee individuali e di gruppo
- Lasciare segni, tracce, impronte su materiali diversi
- Esecuzione di semplici produzioni su invito dell'insegnante
- Giochi spontanei e guidati di drammatizzazione e mimica
- Ascolto e riproduzione di suoni e rumori
- Ascolto di brevi brani musicali
- Esecuzione di semplici canzoni
- Osservazione ed uso di immagini, simboli, fotografie
- Uso di differenti tecniche pittoriche e plastiche
- Narrazioni
- Drammatizzazioni
- Realizzazione di cartelloni
- Uso delle nuove tecnologie (ove disponibili e funzionanti)

[TORNA ALL'INDICE](#)

I DISCORSI E LE PAROLE

Sfruttare le competenze già possedute, sviluppare nuove capacità linguistiche nell'interazione con gli altri, imparare ad ascoltare, dialogare, giocare con la lingua; promuovere la padronanza della lingua italiana rispettando quella di origine; estendere il lessico, procedere alla corretta pronuncia, usare diverse modalità di interazione verbale; familiarizzare con una seconda lingua.

OBIETTIVI

Conseguire la capacità di:

- comunicare, ascoltare gli adulti e i compagni
- esprimere bisogni e preferenze
- raccontare
- arricchire gradualmente il patrimonio lessicale e semantico e ampliare progressivamente la struttura della frase
- esprimere i propri bisogni, sentimenti ed emozioni
- comprendere un racconto in modo globale ed analitico
- segmentare in sequenze un testo narrato
- memorizzare e produrre semplici filastrocche, rime, assonanze
- discriminare suoni iniziali e finali delle parole
- pronunciare correttamente i fonemi
- consolidare l'approccio del bambino con libri, giornali, riviste
- sviluppare la capacità di memorizzare
- sviluppare la creatività e la capacità critica
- familiarizzare con il mondo scritto circostante
- approcciarsi alle tecnologie digitali e ai nuovi media
- far prendere coscienza al bambino del valore simbolico dei segni (alfabetici e non) e produrre significati con segni grafici

CONTENUTI

- Conversazioni e verbalizzazioni riferite ad esperienze vissute a scuola, nelle uscite, a casa...
- Ascolto, invenzione, analisi e rielaborazione di una storia o di un racconto
- Giochi con le parole
- Consultazione libera o guidata di libri, giornali o riviste
- Racconto di storie
- Proposta di attività per favorire la letto-scrittura
- Utilizzo delle nuove tecnologie (ove disponibili e funzionanti)

[TORNA ALL'INDICE](#)

LA CONOSCENZA DEL MONDO

L'esplorazione della realtà e le prime attività di ricerca.

Oggetti, fenomeni, viventi: elaborazione della prima "organizzazione fisica" del mondo (luce, ombre, calore, durata, velocità, contemporaneità); qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, struttura e funzionamento di macchine e meccanismi; osservazione di organismi vegetali e animali.

Numero e spazio: prime competenze sul contare; prime attività di misura; avvio ai processi di astrazione e rappresentazione con simboli; percorsi; descrizione di oggetti tridimensionali.

OBIETTIVI

- Effettuare classificazioni e seriazioni
- Riferire correttamente eventi del passato recente e ipotizza correttamente futuro immediato/prossimo
- Riconoscere osservando i cambiamenti del suo corpo e quelli della natura
- Prendere confidenza con l'utilizzo strumenti tecnologici
- Avere familiarità con i numeri e relativi calcoli
- Acquisizione concetti topologici

CONTENUTI

- Giochi senso-percettivi
- Giochi di classificazione e seriazione con materiale strutturato e non
- Giochi motori per l'acquisizione dei concetti topologici
- Uscite esplorative, didattiche sul territorio
- Attività di osservazione, riflessione e classificazione nel mondo animale e vegetale
- Esperienze di cura dell'ambiente con osservazione diretta degli elementi della natura
- Esperimenti, ipotesi e soluzioni di problemi sperimentando e confrontando il risultato

VERIFICHE COMUNI A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

Le attività proposte ai bambini sono quelle individuate e descritte nei Progetti Educativi previsti nei diversi plessi.

Per quanto riguarda la verifica si sceglie di osservare atteggiamenti, comportamenti, non alla fine ma durante i percorsi delle diverse esperienze proposte, per misurare l'efficacia delle soluzioni adottate ed eventualmente effettuare aggiustamenti.

Si valuta quindi l'ambiente educativo, didattico, organizzativo nel suo insieme e si cerca di conoscere lo stile cognitivo e la personalità di ognuno con intento descrittivo e non di giudizio, per dare risposte adeguate alle esigenze che via via emergono.

[TORNA ALL'INDICE](#)

**SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

LE DISCIPLINE

**Plessi di:
capoluogo
fraz. S. Giovanni
“P. Guglielmo”
Lusernetta

via Marconi**

ITALIANO

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA – Classe 1°

	Obiettivi	Contenuti	Verifica
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare oralmente frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto • Saper porre attenzione all'ascolto di messaggi orali di insegnanti e compagni • Saper porre attenzione all'ascolto di storie, racconti, letture dell'insegnante • Saper ascoltare e memorizzare brevi filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione orale di frasi di senso compiuto • Ascolto di messaggi, storie, racconti provenienti da fonti diverse • Memorizzazione di filastrocche 	<p>Punti del percorso e verifiche verranno considerati trasversalmente in tutte le attività scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica in itinere
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione di fonema e grafema • Lettura di parole, frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale e ad alta voce • Domande finalizzate alla comprensione del testo • Riordino di immagini con scansione temporale • Racconto orale
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Saper scrivere autonomamente semplici frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei grafemi e loro riproduzione corretta • Avvio alla scrittura di parole e frasi • Scrittura autonoma di brevi testi • Dettati di parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di copiatura, di dettatura e produzione di parole, frasi e testi
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche • Arricchire il lessico attraverso esperienze interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei digrammi, delle doppie, dei gruppi consonantici, dell'accento, dell'apostrofo • Uso dei principali segni di punteggiatura • Avvio al riconoscimento di articoli, nomi e verbi • Arricchimento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Correzione delle produzioni scritte

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA - Classe 2°

	Obiettivi	Itinerario	Verifica
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper porre attenzione all'ascolto di messaggi orali di insegnanti e compagni • Saper porre attenzione all'ascolto di storie, racconti, letture dell'insegnante • Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo pertinente, rispettando i turni • Formulare domande per ottenere informazioni • Comprendere un testo (narrativo, informativo, dialogato, descrittivo...) individuandone gli elementi essenziali • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle regole che permettono la comunicazione • Racconto delle proprie esperienze e conoscenze • Partecipazione a conversazioni e discussioni • Ascolto di letture dell'insegnante e dei compagni, spiegazioni, consegne e istruzioni • Partecipazioni a eventuali rappresentazioni 	<p>Punti del percorso e verifiche verranno considerati trasversalmente in tutte le attività scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscontro pratico della comprensione di consegne e incarichi • Riscontro orale della capacità di comunicare in modo adeguato • Domande, giochi per la verifica della capacità di ascolto
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere con maggior sicurezza brevi testi • Comprendere e saper individuare gli elementi essenziali (personaggi, protagonisti, ambiente,...) in brevi testi • Saper leggere e memorizzare brevi filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dello stampatello minuscolo in funzione della lettura • Lettura silenziosa e ad alta voce di testi vari • Conversazioni per facilitare la comprensione dei testi letti • Rappresentazioni grafiche di testi letti • Riordino delle sequenze scritte di un racconto con l'aiuto delle immagini • Lettura e memorizzazione di filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura ad alta voce • Prove di lettura per la verifica della comprensione del testo letto • Traduzione di testi in disegni

SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Scrivere semplici descrizioni • Scrivere semplici istruzioni, elenchi, divieti, inviti,... • Raccontare brevemente per iscritto un'esperienza personale • Scrivere un breve racconto inserendo eventualmente semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura individuale o collettiva di testi vari guidata da immagini o domande • Formulazione collettiva di frasi per la scrittura di testi vari • Scrittura individuale di pensieri spontanei partendo da spunti diversi • Ricerca di espressioni e vocaboli nuovi e riflessione sul contesto • Dettati di parole e frasi • Revisione collettiva e/o individuale degli elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi vari • Prove di scrittura: dettati, esercizi, ...
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico: <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulle possibilità di espansione di una frase - riflettere sui diversi segni di punteggiatura - ampliare il lessico - riflettere sul numero e sul genere dei nomi • Riconoscere le principali regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dell'ordine alfabetico • Superamento delle difficoltà ortografiche e approfondimento delle sillabe complesse • Divisione in sillabe delle parole • Uso dell'"h" e dell'accento nei verbi avere e essere • Uso dell'apostrofo e dell'accento • Prima classificazione delle parole: articolo, nome, aggettivo qualificativo • Riconoscimento dei verbi e uso dei tempi fondamentali (presente, passato, futuro) • Prima individuazione della struttura della frase: la coppia minima • Approccio alla funzione della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione della capacità di usare correttamente le convenzioni conosciute tramite prove varie

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA – Classe 3°

	Obiettivi	Contenuti	Verifica
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta • Raccontare oralmente un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comprendere e dare istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate • Esecuzione di consegne ricevute • Richiesta di spiegazioni e informazioni • Rispetto delle norme che regolano gli interventi • Individuazione di informazioni da testi e conversazioni • Utilizzo di un linguaggio appropriato e/o specifico • Ascolto della lettura dell'insegnante e dei compagni • Formulazione di istruzioni e loro traduzione operativa: spiegazioni, incarichi, regole di gioco,... 	<p>Punti del percorso e verifiche verranno considerati trasversalmente in tutte le attività scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sul livello di partecipazione • Prove di ascolto
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche e strategie differenziate per la lettura silenziosa e ad alta voce • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale • Saper memorizzare semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e ad alta voce di testi vari • Individuazione della pause e dei loro diversi significati • Individuazione e classificazione dei diversi tipi di dati presenti nel testo descrittivo • Individuazione dei diversi punti di vista nei testi narrativi • Individuazione nel testo narrativo di personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione • Distinzione in sequenze del testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche di lettura per la verifica della strumentalità e della comprensione • Prove per la comprensione degli scopi comunicativi

	<ul style="list-style-type: none"> poetici • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare informazioni su temi noti 		
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi collettivi e di testi individuali relativi ad esperienze personali o scolastiche • Scrittura di storie a partire da sequenze di immagini, di testi a fumetti sulla base di vignette date • Riscrittura di testi narrativi (con aggiunta di descrizioni, modificando ambienti e situazioni, togliendo o spostando informazioni, cambiando il finale...) • Elaborazione di una descrizione e/o di un testo regolativo seguendo una traccia individuata 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi individuali e collettivi
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture ed utilizzarlo progressivamente • Compiere semplici osservazioni e confronti su testi e discorsi per rilevarne alcune caratteristiche quali regolarità e differenze • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Riconoscere e padroneggiare le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione funzionale di articoli, nomi (genere e numero), aggettivi e verbi • Riconoscimento ed uso nel verbo delle distinzioni temporali: passato, presente, futuro • Riconoscimento delle diverse funzioni dei verbi essere e avere • Approccio all'uso del dizionario • Individuazione delle funzioni di soggetto e predicato in una frase • Riconoscimento ed uso di sinonimi e contrari • Consolidamento delle convenzioni ortografiche • Correzioni collettive e individuali degli elaborati per analizzare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive di vario tipo (orali, grafiche, scritte, ...) • Giochi linguistici • Dettati

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA - Classe 4°

	Obiettivi	Contenuti	Verifica
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a messaggi provenienti da diverse fonti in varie situazioni comunicative • Ascoltare una comunicazione rilevandone le informazioni essenziali • Partecipare ad una conversazione in modo pertinente e corretto adattando il messaggio alla situazione comunicativa • Raccontare esperienze personali e descrivere situazioni e stati d'animo rispettando l'ordine logico-cronologico • Elaborare resoconti di esperienze collettive della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate per esporre esperienze individuali e collettive, opinioni e sentimenti personali • Conversazioni specifiche finalizzate alle diverse attività e all'utilizzo di un lessico appropriato • Formulazione di istruzioni e consegne e loro traduzione operativa: spiegazioni, incarichi, consegne di lavoro, regole di gioco ... 	<p>Punti del percorso e verifiche verranno considerati trasversalmente in tutte le attività scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche della capacità di ascoltare e di esporre, narrare, descrivere, ripetere con buona pronuncia e intonazione • Riscontro pratico-operativo della comprensione di consegne e incarichi
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Leggere correntemente vari tipi di testo, rispettando gli espedienti grafici e di punteggiatura • Leggere silenziosamente un testo, dimostrando di riconoscerne il genere (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo,...) e lo scopo • Dimostrare di avere compreso il contenuto di un testo letto • Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Saper memorizzare testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture guidate di immagini, visione di filmati • Letture dell'insegnante • Lettura silenziosa e ad alta voce di testi prodotti dagli alunni, di testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, ... tratti dai libri di testo, dai libri della biblioteca, da riviste e materiali vari • Approccio alla lettura interpretata • Apprendimento mnemonico e recitazione di poesie, filastrocche e brevi brani • Conversazioni guidate per la comprensione e la riflessione sui testi letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche di lettura per accertare l'abilità strumentale • Domande orali e/o questionari, prove grafiche e operative per la verifica della comprensione

SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto, con un adeguato uso della punteggiatura • Comporre un testo adottando un lessico appropriato e adeguato alla tipologia testuale richiesta • Approfondire la conoscenza di alcune norme di scrittura sperimentando giochi di parole: grafici, fonici, semantici • Sperimentare tecniche diverse per la sintesi del testo • Scrivere un resoconto rispettando le caratteristiche proprie di tale forma testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi collettivi e individuali: liberi, relativi ad esperienze personali o scolastiche, descrizioni, storie fantastiche • Riscrittura di testi secondo vari criteri di modificazione (con particolare riferimento alle tipologie testuali affrontate) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove operative con materiali strutturati • Produzione di testi
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le convenzioni ortografiche • Scoprire gli elementi sintattici che compongono l'enunciato • Individuare e usare correttamente le regole morfologiche • Utilizzare in modo corretto e significativo i segni di interpunzione • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici, attività operative • Esercitazioni collettive e individuali sulle particolarità ortografiche, sulla trasformazione delle parole e delle frasi, sui segni di interpunzione • Classificazioni degli elementi dell'enunciato (soggetto, predicato, espansioni) e delle parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo) • Arricchimento del lessico: ricerca di espressioni e vocaboli nuovi e riflessione sul contesto • Esercizi sull'ordine alfabetico per l'uso di elenchi e del vocabolario • Revisione e correzioni collettive e individuali degli esercizi e degli elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive di vario tipo: orali, grafiche, scritte per la registrazione della capacità di usare correttamente le convenzioni esaminate

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA - Classe 5°

	Obiettivi	Contenuti	Verifica
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale in un discorso/conversazione • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa, di istruzioni per l'esecuzione di compiti • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle conversazioni/discussioni (anche a carattere argomentativo) con interventi pertinenti e adeguati, seguendo le regole • Formulazione di istruzioni e consegne e loro traduzione operativa: spiegazioni, incarichi, consegne di lavoro, regole di gioco ... • Ascolto di testimonianze, esperienze, letture, narrazioni, testi poetici, cogliendone il messaggio • Realizzazione di mappe e scalette 	<p>Punti del percorso e verifiche verranno considerati trasversalmente in tutte le attività scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della capacità di ascolto e di espressione linguistica durante le attività

<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi individuandone le caratteristiche essenziali (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo pareri personali su di essi • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di scelta sempre più autonoma e critica tra i libri disponibili • Ascolto della lettura di un libro a "puntate" da parte dell'insegnante e formulazione di ipotesi sulla prosecuzione della vicenda, analizzando personaggi e situazioni • Analisi di testi di vario genere e riconoscimento della loro struttura (scopo, destinatario, caratteristiche linguistiche) • Utilizzo di strategie di lettura adeguate alle richieste e alle finalità (esercizi ad alta voce, lettura silenziosa, sottolineatura, ecc) • Analisi di testi poetici e individuazione della metafora, della similitudine, delle espressioni figurate e della metrica per la comprensione del messaggio dell'autore e per poterlo rielaborare in modo personale 	<p>Osservazioni sistematiche su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse del bambino verso i testi a disposizione • capacità di scegliere, accettando consigli dell'insegnante o dei compagni e manifestando i propri gusti • capacità di giudicare ciò che è stato letto (o non letto), motivando il giudizio • cura e la responsabilità nella gestione del materiale librario • comprensione e rielaborazione • selezione delle informazioni
-----------------------	--	---	---

SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e con un adeguato uso della punteggiatura • Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza raccogliendo le idee e organizzandole per punti • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e brevi articoli di cronaca adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo • Realizzare resoconti individuali o collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi e redigerne di nuovi • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione dei testi con metodologie diverse (invenzione del finale, sostituzione di personaggi o punto di vista, vignette con didascalie, riformulazione sintetica del testo, ...) • Utilizzo della lingua scritta per usi pragmatici: note, appunti, elenchi, menù, istruzioni ecc. • Progettazione della scaletta per la produzione di un testo, tenendo conto dello scopo, del destinatario, della motivazione ed eventualmente di altre richieste specifiche • Scrittura di filastrocche, racconti brevi e poesie sulla base di modelli dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione, scrittura e revisione autonoma di testi di genere diverso, seguendo la consegna • Composizione autonoma di un testo poetico
-----------------	--	--	---

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e anche un significato figurato • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti) • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dell'uso delle regole ortografiche e della punteggiatura • Conoscenza dell'aspetto morfosintattico delle parti del discorso • Conoscenza della struttura della frase: <ul style="list-style-type: none"> - la frase minima (soggetto e predicato) - espansioni (semplici complementi) • Ampliamento del lessico attraverso la riflessione sui significati delle parole in relazione al contesto e sulle relazioni tra parole • Utilizzo del dizionario in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di scrittura, libera e guidata, inerenti le unità di apprendimento • Esercizi, schede, autodettati, dettati, giochi linguistici per ogni aspetto curricolare
--------------------------------	--	---	---

[TORNA ALL'INDICE](#)

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Classe 1°

Obiettivi	Contenuti	Verifica
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento del discorso • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media individuando scopo, argomento e informazioni principali • Ricavare informazioni implicite • Riconoscere informazioni esplicite • Saper intervenire in uno scambio comunicativo (dialogo, discussione, conversazione) in modo appropriato e funzionale • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo adeguato • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe e/o riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando una scaletta • Saper dare un ordine logico al discorso <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce con ritmo e velocità adeguati, in modo espressivo, al fine di permettere la comprensione a chi ascolta • Leggere per ricavare informazioni da testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, mappe concettuali, schemi, ecc.) • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo le informazioni fondamentali da quelle accessorie ed individuando le caratteristiche e le funzioni (personaggi, luoghi, tempi, morale, ecc.) • Saper conoscere le sequenze e le unità di significato • Riconoscere i diversi tipi di testo in base ai loro 	<ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • Il mito e la leggenda • La filastrocca, la poesia, il limerik • Il testo descrittivo • Il fumetto <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed analisi di brani e poesie contenuti nell'antologia • Letture personali e collettive • Lettura ed analisi di alcuni brani tratti da poemi epici greci e latini (in collegamento interdisciplinare con storia) <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia e di lessico • L'ortografia • La punteggiatura • L'articolo ed il nome • L'aggettivo • Il verbo • Il pronome • L'avverbio • Le preposizioni, • Le congiunzioni • Le esclamazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e scritte sulla base degli obiettivi stabiliti • Produzioni individuali di temi, racconti, poesie, schemi, riassunti, tabelle, grafici • Controllo periodico dei quaderni

<p>elementi fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi in prosa ed in poesia riconoscendo le caratteristiche che li contraddistinguono (versi, sequenze, semplici luoghi, personaggi, strofe, rime, metafora, similitudine, ecc.) ed esprimendo pareri personali su di essi • Leggere testi dialogati a più voci (es. copioni teatrali), rispettando tempi e pause e variando l'intonazione • Leggere ed utilizzare testi su supporto digitale per integrare le conoscenze • Scegliere testi di lettura in modo consapevole <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (raccolta delle idee, mappe, scalette, traccia ecc.) • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale utilizzando i segni di interpunzione in modo adeguato • Scrivere testi aderenti alla traccia e organizzati in modo coerente e coeso • Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri e contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi descrittivi (persone, animali, ambienti) rispettando le linee guida • Saper riassumere un testo in prosa • Produrre forme diverse di scrittura creativa in prosa ed in versi (filastrocche, limerich, poesie, racconti, giochi linguistici, riscrittura con cambiamenti di personaggi o di finale ecc.) • Scrivere una lettera personale, adeguando le forme espressive al destinatario ed alla situazione comunicativa, (anticipabile alla classe 1° anche se specifico della classe 2°); esprimere sotto forma di diario esperienze, emozioni e stati d'animo 		
--	--	--

- Scrivere resoconti di esperienze scolastiche (visite guidate, attività teatrali ecc.) e relazioni su argomenti di studio (ricerche di storia, geografia, scienze ecc.)
- Svolgere la parafrasi ed il commento di un testo poetico
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Usare oralmente e per iscritto un lessico vario e pertinente
- Comprendere il significato dei termini (compensazione lessicale)
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione in risposta ai dubbi linguistici
- Comprendere il significato delle parole ed utilizzare in modo adeguato il lessico specifico legato alle diverse discipline

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere i principali elementi della fonologia e della comunicazione
- Riconoscere ed analizzare le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, congiunzione ecc.)
- Conoscere i meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi)
- Comprendere le relazioni tra le parole sul piano dei significati (sinonimi e contrari)
- Riconoscere ed applicare le regole ortografiche e sintattiche
- Riconoscere la formazione dei principali segni di punteggiatura

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– Classe 2°

Obiettivi	Contenuti	Verifica
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un testo orale come forma di comunicazione • Conoscere i vari tipi di testi orali • Individuare i contenuti di un testo cogliendo le informazioni principali per metterle in relazione • Intervenire in modo adeguato in una conversazione ed in una discussione rispettando tempi, turni di parola ecc. • Saper preparare, organizzare ed esporre un testo orale su un argomento dato (esperienza personale, di studio ecc.) <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta con ritmo, velocità adeguati in modo espressivo • Comprendere nella forma e nel significato i testi letti con particolare attenzione al lessico usato • Selezionare le informazioni principali e secondarie di un testo letto • Utilizzare strategie di lettura diverse in relazione al tipo di testo ed allo scopo che si prefigge (leggere per trovare, per capire, ecc.) • Ricavare informazioni da uno o più testi applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, schemi, mappe concettuali, tabelle) • Comprendere testi letterari in prosa ed in poesia, individuandone le caratteristiche principali (forme metriche, figure retoriche ecc.) • Leggere ed utilizzare testi su supporto digitale per 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di brani, poesie, racconti • Generi letterari (l'horror, il fantasy, il giallo, il racconto fantastico e realistico) • Testi personali (diario e scrittura epistolare) • Testi poetici (conoscenza di alcune figure retoriche ed analisi del testo) • Testi letterari in prosa • Testi informativi <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed analisi di brani e poesie contenuti nell'antologia • Letture personali e collettive • Esercizi di riassunto di un testo • Esercizi di manipolazione testuale • Esercizi di scrittura creativa • Esercizi di scrittura su un tema dato in classe e a casa • Ripasso dell'analisi grammaticale • Analisi logica: il soggetto, il predicato verbale, i complementi diretti ed indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e scritte sulla base degli obiettivi stabiliti • Produzioni individuali di temi, racconti, poesie, schemi, riassunti, tabelle, grafici • Controllo periodico dei quaderni

<p>integrare le conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere testi di lettura in modo consapevole <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare il proprio scritto organizzando contenuto e forma in funzione dello scopo (descrivere, narrare, ecc.) • Costruire testi ed usare le tecniche (testuali, linguistiche, ortografiche, morfosintattiche, lessicali, grafiche) di scrittura • Produrre testi corretti, ordinati, completi e coerenti di struttura e contenuto • Scrivere testi di genere diverso (lettere, pagina di diario ecc.) anche sulla base di modelli sperimentati o in forma libera e creativa • Saper riassumere un testo • Elaborare schede su libri letti, audiovisivi, spettacoli, esperienze • Elaborare la versione in prosa ed il commento di un testo poetico • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impaginazione grafica <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le proprietà fondamentali (forma, significato, registro) del lessico ascoltato e letto • Usare oralmente e per iscritto un lessico adeguato alla situazione comunicativa • Utilizzare strumenti di consultazione, in particolare il dizionario • Approfondire la comprensione del significato delle parole ed utilizzare in modo adeguato il lessico specifico legato alle diverse discipline 		
---	--	--

***ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA***

- Conoscere la costruzione di una frase semplice e riconoscerne i principali elementi (soggetto, predicato, complementi ecc.)
- Analizzare la frase semplice ed eventualmente rappresentare in modo grafico i rapporti tra i singoli elementi
- Approfondire le conoscenze sulle caratteristiche del lessico (sinonimia, omonimia ecc.)
- Acquisire elementi di storia della lingua italiana

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Classe 3°

Obiettivi	Contenuti	Verifica
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse situazioni comunicative ed utilizzare le proprie conoscenze, mettendo in atto strategie differenziate, per la comprensione • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando argomento, informazioni principali, intenzioni comunicative • Ascoltare testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto, prendendo appunti, e dopo l'ascolto, rielaborando gli appunti • Essere in grado di identificare e comprendere le istruzioni orali • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del contesto • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando le informazioni più significative, organizzandole in modo logico-cronologico • Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro il tema, utilizzando un lessico vario ed appropriato, esponendo le informazioni secondo una traccia <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti in modo espressivo, con le pause appropriate, la pronuncia corretta al fine di permettere di capire a chi ascolta • Leggere in modalità silenziosa testi diversi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, appunti schemi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di brani, poesie, racconti • Generi letterari (il giallo, il racconto di fantascienza, il romanzo storico...) • Testi personali • Testi poetici (conoscenza di alcune figure retoriche ed analisi del testo) • Testi letterari in prosa • Testi informativi • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo...) • Riscrivere testi secondo registri, stili e punti di vista differenti (scrittura creativa) • Conoscere generi narrativi differenti • Leggere e comprendere qualsiasi tipo di testo • Esercizi di scrittura creativa • Conoscere il giornale e saperne analizzare linguaggio e contenuti • Ripasso dell'analisi grammaticale e logica • Analizzare il periodo e riconoscerne le proposizioni principali • Le proposizioni incidentali • Le proposizioni coordinate • Le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, relative, causali, finali, temporali, condizionali...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche periodiche orali e scritte sulla base degli obiettivi stabiliti • Produzioni individuali di temi, racconti, poesie, schemi, riassunti, tabelle, grafici • Controllo periodico dei quaderni

<p>mappe concettuali, tabelle e mettendo in atto strategie differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni principali e secondarie ed individuare quelle esplicite ed implicite. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative • Utilizzare le informazioni selezionate da un testo per riorganizzarle in liste di argomenti, riassunti schematici, mappe concettuali, tabelle • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (libri, atlanti, dizionari, ecc.) • Comprendere testi letterari di prosa e di poesia individuando genere, caratteristiche e ruoli dei personaggi, coordinate spaziali e temporali, relazioni causali, elementi di metrica e di retorica • Essere in grado di identificare e comprendere le istruzioni scritte (testi regolativi) • Riconoscere ed applicare le situazioni e le intenzioni comunicative dei messaggi • Leggere ed utilizzare correttamente testi su supporto digitale per integrare le conoscenze • Saper compiere una scelta consapevole delle proprie letture per l'arricchimento personale • Conoscere le caratteristiche principali del testo argomentativo, individuando tesi centrale, argomenti a sostegno ed intenzione comunicativa <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) e dare ai lavori un'impostazione ordinata 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, con un uso adeguato della punteggiatura • Scrivere testi dotati di coerenza, anche in forma personale ed organizzati in parti equilibrate fra loro • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo, ecc.) usando un registro coerente • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati • Saper riassumere un testo • Produrre forme diverse di scrittura creativa in prosa ed in versi • Compilare sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi, audiovisivi, spettacoli teatrali, con commenti personali • Svolgere la parafrasi ed il commento di testi poetici • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Usare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate • Analizzare la frase complessa ed eventualmente rappresentare graficamente i rapporti fra le singole proposizioni • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Acquisire elementi di storia della lingua italiana in rapporto al latino ed anche ai linguaggi settoriali contemporanei 		
--	--	--

[TORNA ALL'INDICE](#)

**LINGUE COMUNITARIE:
LINGUA INGLESE
E LINGUA FRANCESE**

LINGUE COMUNITARIE **SCUOLA PRIMARIA**

L'approccio ad una lingua straniera offre agli alunni della scuola primaria una valida opportunità per ampliare i propri orizzonti culturali, per imparare a comunicare utilizzando un codice linguistico diverso dal proprio, per riflettere in modo consapevole sulla propria lingua e sulla propria cultura viste sotto un nuovo aspetto, alla luce del confronto con altre lingue e con altre culture, a volte simili, a volte diverse, ma non per questo meno valide e meno importanti. Il carattere formativo dell'apprendimento di una lingua straniera in età precoce, ci conduce a concludere che non importa quale sia la lingua scelta ma rilevante è la metodologia che si intende perseguire.

OBIETTIVI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la consapevolezza della cittadinanza europea attraverso la conoscenza di altre lingue comunitarie • Rispettare le diversità culturali e i modi di vita • Proteggere ed incoraggiare la pluralità linguistica e culturale • Favorire lo sviluppo del plurilinguismo • Contribuire ad uno sviluppo sempre più autonomo nell'apprendimento delle lingue
---------------------------	---

Obiettivi

	<i>Al termine della classe 3°</i>	<i>Al termine della classe 5°</i>
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici consegne ed istruzioni • Capire semplici informazioni relative a se stessi, ai compagni, alla famiglia • Capire il contenuto di un breve dialogo o storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Identificare il tema di un discorso o di una lettura • Comprendere brevi testi anche multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno/a per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare spiegazioni ed indicazioni • Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi strutturate • Interagire con un/a compagno/a o l'insegnante attraverso l'uso di espressioni e frasi adatte alla situazioni.

Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e brevi frasi conosciute oralmente • Capire semplici didascalie di un testo illustrato • Capire semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche con l'aiuto di supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi conosciute.+
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e brevi frasi • Completare brevi testi e frasi bucate • Scrivere parole e brevi frasi riferite alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo utilizzando strutture conosciute • Saper modificare testi e canzoni • Scrivere un semplice elenco di termini riferiti alle attività già svolte
Riflessione linguistica		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole e frasi in relazione all'aspetto grammaticale. • Utilizzare parole ed espressioni nei contesti comunicativi. • Riconosce il proprio percorso di apprendimento

Contenuti

Classi 1°, 2° e 3°	Classi 4° e 5°
<ul style="list-style-type: none"> • L'identità (nome- età) • I saluti • I numeri (da 0 a 100) • I colori • Gli animali • Le parti del corpo • Gli oggetti scolastici • La casa • La famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità: abitazione (descrizione, indirizzo, telefono), descrizione fisica e abbigliamento, gusti e preferenze (cibi, sport, divertimento) • La casa (stanze- oggetti) • I cibi e i pasti principali • Il tempo (la giornata, la settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'ora). • Il tempo meteorologico • Aspetti culturali e geografici del paese straniero

I contenuti proposti seguono una progressione a spirale poiché vengono riproposti nel corso dei cinque anni di scuola primaria, per favorire momenti di ripresa successiva, di riflessione, di ampliamento, di confronto e di verifica. Anche le differenti strutture comunicative seguono un andamento a spirale perchè vengono ripresentate in situazioni e contesti diversi.

Allo stato attuale l'insegnamento della lingua inglese viene garantito solo dalla classe terza, pertanto i contenuti dei primi due anni vengono proposti per la prima volta nel terzo anno.

Verifiche

Al termine di ogni unità di lavoro, vengono effettuate le prove per verificare il grado di apprendimento raggiunto sull'argomento svolto.

Verifiche per le *classi prime e seconde*

COMPRESIONE ORALE: per verificare la comprensione vengono utilizzate le seguenti modalità:

- l'insegnante presenta oggetti e/o immagini richiedendo all'alunno di rispondere con un'azione alla richiesta dell'insegnante;
- disegnare e colorare secondo le indicazioni ricevute

PRODUZIONE ORALE:

- Riproduzione corretta della nomenclatura e delle brevi strutture apprese
- Riproduzione di semplici filastrocche e canzoni
- Uso corretto della nomenclatura appresa in semplici giochi
- Formulazione di domande e risposte

LETTURA

- Lettura di parole conosciute

Verifiche per le *classi terze, quarte e quinte*

COMPRESIONE ORALE: per verificare la comprensione vengono utilizzate le seguenti modalità:

- l'insegnante presenta oggetti e/o immagini richiedendo all'alunno di rispondere con una azione alla richiesta dell'insegnante
- disegnare e colorare secondo le indicazioni ricevute
- dopo la lettura di alcune frasi o di un breve testo, comprendere il significato, riassumendolo oralmente in lingua italiana
- in seguito alla lettura di frasi o di un breve testo, scriverne la traduzione

PRODUZIONE ORALE:

- Riproduzione corretta della nomenclatura e delle strutture apprese
- Riproduzione di canti e filastrocche
- Esecuzione di giochi linguistici
- Esecuzione di giochi di ruolo
- Formulazione di domande e risposte

LETTURA:

- Letture di semplici frasi conosciute oralmente
- Comprensione di testi di diversa lunghezza e complessità, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi, parole e semplici frasi attraverso esercizi di vero o falso e/o scelta multipla

SCRITTURA:

- Completamento di parole o semplici frasi, anche con l'ausilio del materiale prodotto durante lo svolgimento delle attività

[TORNA ALL'INDICE](#)

LINGUA STRANIERA INGLESE **SCUOLA SECONDARIA - CLASSI 1° - 2° - 3°**

Obiettivi linguistici generali

In continuità con il percorso didattico seguito dagli allievi nel quinquennio di scuola elementare, il curricolo di studio della lingua straniera inglese nella scuola media conduce gli studenti a raggiungere il livello di conoscenza della lingua identificato come A2 dal Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa.

L'allievo, quindi, sarà in grado di comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descriverà oralmente e per iscritto situazioni, racconterà avvenimenti ed esperienze personali, esporrà argomenti di studio. Interagirà con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Leggerà semplici testi informativi, ascolterà informazioni inerenti a contenuti di studio di altre discipline, scriverà semplici resoconti, lettere e messaggi. Confronterà contenuti relativi alla cultura della lingua materna con quelli veicolati dalla lingua straniera. Userà la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e auto valuterà le competenze acquisite ed il proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA - Classe 1°

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici di apprendimento annuale derivano dagli indicatori espressi nelle linee nazionali per il curricolo della scuola secondaria di primo grado.

- Saper salutare in modo formale e informale
- Saper presentare se stessi e gli altri, dicendo la provenienza, la nazionalità, l'età, il numero di telefono e l'indirizzo
- Saper dire i numeri
- Saper dire di che colore sono le cose
- Saper indicare la posizione delle persone e delle cose
- Saper esprimere il possesso
- Saper dire e chiedere l'ora
- Saper esprimere rapporti di parentela
- Saper presentare la propria famiglia ed i propri animali domestici
- Saper raccontare una giornata tipica
- Saper parlare dei propri interessi e hobbies in forma affermativa e negativa
- Saper dare indicazioni stradali
- Saper parlare di abilità
- Imparare il lessico relativo a: ambiente, corredo e materie scolastiche, nazioni e nazionalità, famiglia, corpo umano, cibo, luoghi della città, mezzi di trasporto, professioni, animali, sport e passatempi.

Contenuti

- Saluti
- Numeri
- Aggettivi qualitativi vari
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi dimostrativi
- Pronomi personali soggetto
- Articoli
- Plurale dei nomi
- Alcune preposizioni di luogo e di tempo
- Avverbi di frequenza
- Genitivo sassone
- Espressione dell'ora
- Verbo essere

- Verbo avere
- Verbo can
- Verbi ordinari al tempo presente semplice
- Imperativo
- Introduzione al presente progressivo

SCUOLA SECONDARIA - Classe 2°

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici di apprendimento annuale derivano dagli indicatori espressi nelle linee nazionali per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

- Saper parlare di azioni in corso di svolgimento
- Saper esprimere gusti e preferenze
- Saper parlare del tempo atmosferico
- Saper raccontare eventi passati
- Saper chiedere e dare semplici spiegazioni
- Saper parlare di quantità
- Saper dire ciò che si deve o non si deve fare
- Saper dare consigli
- Introduzione al tempo futuro

Contenuti

- Gerundio
- Verbo dovere (must/have to)
- Passato semplice del verbo essere
- Passato semplice dei verbi ordinari regolari ed irregolari
- Gerundio al passato
- Avverbi di quantità
- Altre preposizioni di luogo
- Numeri ordinali
- Ampio arricchimento lessicale (abbigliamento e accessori; abitazione: stanze, arredamento, lavori domestici; luoghi in città ed in campagna; mestieri; oggetti tecnologici, la geografia e l'ecologia)

SCUOLA SECONDARIA - Classe 3°

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici di apprendimento annuale derivano dagli indicatori espressi nelle linee nazionali per il curricolo della scuola secondaria di primo grado.

- Saper parlare di programmi futuri
- Saper fare delle previsioni
- Saper esprimere delle intenzioni
- Saper confrontare persone e cose
- Saper parlare di obblighi e necessità
- Saper parlare delle condizioni atmosferiche
- Saper parlare di attività svolte di recente
- Acquisire sicurezza e autonomia nell'uso della lingua straniera

Contenuti

- Coniugazione dei verbi al tempo futuro: varie modalità e funzioni
- Aggettivi comparativi
- Aggettivi superlativi
- Coniugazione dei verbi al passato prossimo
- La struttura della frase
- Ampio arricchimento lessicale
- Ripasso delle strutture grammaticali apprese nel triennio
- Consolidamento delle competenze linguistiche orali e scritte

Metodologia

Si privilegia l'approccio comunicativo-funzionale, cercando di conciliare l'apprendimento graduale della lingua con l'esigenza di una pratica comunicativa immediata dei più basilari bisogni di comunicazione degli allievi: il sapersi presentare, salutare, chiedere e dare informazioni, interagire in una situazione comunicativa reale.

L'attività didattica è organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva: preliminarmente si cerca di suscitare la motivazione nei ragazzi per l'argomento da affrontare, gli obiettivi da raggiungere vengono adeguatamente esplicitati, e, secondo un processo induttivo sono gli studenti a proporre una regola per il funzionamento delle strutture grammaticali, a verificarne la correttezza e a generalizzarla.

I contenuti linguistici, grammaticali e lessicali, sono presentati in forma ciclica, in modo che il materiale linguistico venga continuamente ripreso ed ampliato per consolidare quanto precedentemente esercitato ed appreso.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono predisposte al termine di ogni proposta didattica e sono strettamente connesse con l'attività svolta.

La valutazione formativa viene effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle unità didattiche per accertare le abilità conseguite e la validità dei metodi adottati.

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine dei due quadrimestri attraverso la media delle misurazioni effettuate al termine di ogni unità, tenendo conto anche del livello di partenza, della partecipazione, dell'attenzione, della costanza nell'impegno a casa e in classe, e viene riportata sulla scheda di valutazione utilizzando la votazione in decimi.

[TORNA ALL'INDICE](#)

LINGUA STRANIERA FRANCESE **SCUOLA SECONDARIA – Classi 1° - 2° - 3°**

Obiettivi linguistici generali

Il curriculum di studio per la lingua francese nella scuola secondaria di primo grado conduce gli studenti a raggiungere il livello di conoscenza della lingua identificato come A1 dal Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa. Al termine del triennio l'allievo quindi "sarà in grado di comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; sarà in grado di comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; saprà descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; saprà leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; saprà chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; saprà stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio". Oltre all'acquisizione delle abilità linguistiche, l'insegnamento della materia sarà finalizzato anche alla conoscenza di alcuni aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni.

SCUOLA SECONDARIA Classe 1°

Obiettivi specifici

- Saper salutare in modo formale e informale
- Saper presentare se stessi e gli altri, dicendo la provenienza, la nazionalità, l'età, il numero di telefono e l'indirizzo
- Saper dire i numeri
- Saper dire di che colore sono le cose
- Saper indicare la posizione delle persone e delle cose
- Saper esprimere il possesso
- Saper dire e chiedere l'ora
- Saper esprimere rapporti di parentela
- Saper presentare la propria famiglia ed i propri animali domestici
- Saper raccontare una giornata tipica
- Saper parlare dei propri interessi e hobbies in forma affermativa e negativa
- Saper dare indicazioni stradali
- Saper parlare di abilità
- Imparare il lessico relativo a: ambiente, corredo e materie scolastiche, nazioni e nazionalità, famiglia, corpo umano, luoghi della città, mezzi di trasporto, animali, sport e passatempi.

Contenuti

- Saluti
- Numeri
- Aggettivi qualificativi vari
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi dimostrativi
- Pronomi personali soggetto
- Articoli
- Plurale dei nomi
- Alcune preposizioni di luogo e di tempo
- Avverbi di frequenza
- Espressione dell'ora
- Verbo essere
- Verbo avere
- Verbi ordinari al tempo presente semplice
- Imperativo
- Introduzione al futuro

SCUOLA SECONDARIA - Classe 2°

Obiettivi specifici

- Saper parlare di azioni in corso di svolgimento
- Saper esprimere gusti e preferenze
- Saper parlare del tempo atmosferico
- Saper raccontare eventi passati
- Saper chiedere e dare semplici spiegazioni
- Saper parlare di quantità
- Saper dire ciò che si deve o non si deve fare
- Saper dare consigli
- Saper parlare delle condizioni atmosferiche
- Introduzione al tempo futuro

Contenuti

- Passato *composé* dei verbi essere, avere, ordinari regolari ed irregolari
- Gallicismi
- Aggettivi dimostrativi
- Avverbi di quantità
- Altre preposizioni di luogo
- Numeri ordinali
- Ampio arricchimento lessicale (cibo, professioni, mezzi di trasporto, abbigliamento e accessori; abitazione: stanze, arredamento, meteorologia; luoghi in città ed in campagna; mestieri; oggetti tecnologici, la geografia)

SCUOLA SECONDARIA - Classe 3°

Obiettivi specifici

- Saper parlare di programmi futuri
- Saper fare delle previsioni
- Saper esprimere delle intenzioni
- Saper confrontare persone e cose
- Saper parlare di obblighi e necessità
- Saper parlare di attività svolte di recente e nel passato
- Acquisire sicurezza e autonomia nell'uso della lingua straniera

Contenuti

- Coniugazione dei verbi al tempo futuro, all'imperfetto e al condizionale
- Aggettivi comparativi
- Aggettivi superlativi
- La struttura della frase
- Ampio arricchimento lessicale
- Ripasso delle strutture grammaticali apprese nel triennio
- Consolidamento delle competenze linguistiche orali e scritte

Metodologia

Si privilegia l'approccio comunicativo-funzionale, cercando di conciliare l'apprendimento graduale della lingua con l'esigenza di una pratica comunicativa immediata dei più basilari bisogni di comunicazione degli allievi: il sapersi presentare, salutare, chiedere e dare informazioni, interagire in una situazione comunicativa reale.

L'attività didattica è organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva: preliminarmente si cerca di suscitare la motivazione nei ragazzi per l'argomento da affrontare, gli obiettivi da raggiungere vengono adeguatamente esplicitati, e, secondo un processo induttivo sono gli studenti a proporre una regola per il funzionamento delle strutture grammaticali, a verificarne la correttezza e a generalizzarla.

I contenuti linguistici, grammaticali e lessicali, sono presentati in forma ciclica, in modo che il materiale linguistico venga continuamente ripreso ed ampliato per consolidare quanto precedentemente esercitato ed appreso.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono predisposte al termine di ogni proposta didattica e sono strettamente connesse con l'attività svolta.

La valutazione formativa viene effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle unità didattiche per accertare le abilità conseguite e la validità dei metodi adottati.

La valutazione sommativa viene effettuata alla fine dei due quadrimestri attraverso la media delle misurazioni effettuate al termine di ogni unità, tenendo conto anche del livello di partenza, della partecipazione, dell'attenzione, della costanza nell'impegno a casa e in classe, e viene riportata sulla scheda di valutazione utilizzando la votazione in decimi.

[TORNA ALL'INDICE](#)

STORIA

STORIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 1°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in modo cronologico le azioni effettuate durante una giornata • Descrivere avvenimenti che si sono verificati nei giorni precedenti e altri che potranno avvenire il giorno successivo • Usare correttamente i termini ieri, oggi, domani • Ricostruire in modo cronologico le azioni più importanti che si sono effettuate in un determinato tempo • Usare correttamente i termini prima, durante, dopo • Individuare gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo, regole <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o mediante disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale nella giornata del bambino • Prima/dopo/adesso, ieri/oggi, domani, nello stesso momento ... • La ciclicità del tempo (giornata, settimana, stagioni, anni) • Osservazioni delle trasformazioni nel tempo nell'ambiente naturale e antropico • Utilizzo di strumenti di misurazione del tempo (calendario, diario,...) • Costruzione di linee del tempo di esperienze collettive, ... • Conoscenza della composizione dei "gruppi" di cui il/la bambino/a fa parte (famiglia, classe, ...) • Distinzione dei vari ruoli all'interno di un gruppo" • Le fonti e il loro reperimento: fotografie, documenti grafici, fonti materiali, testimonianze 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi • Discussioni • Osservazioni sistematiche • Riordino di sequenze spazio-temporali • Schede

STORIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 2°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della dimensione soggettiva e della dimensione oggettiva o misurabile del tempo • Saper comprendere ed esprimere le dimensioni del tempo: successione, contemporaneità, durata, linearità, ciclicità • Conoscere alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo • Saper leggere l'orologio analogico • Saper percepire i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose, cogliendo i rapporti di causa-effetto <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando oggetti, riconoscendo in questi la caratteristica di "fonte" e "documento" • Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita e/o al territorio, attraverso documenti e testimonianze • Riconoscere alcune tracce storiche presenti sul territorio <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire le fasi della storia personale e comprendere il concetto di irreversibilità degli eventi trascorsi • Saper costruire e leggere una linea del tempo • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo, regole, ambiente <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o mediante disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale nella giornata del bambino • Prima/dopo/adesso, ieri/oggi, domani, nello stesso momento ... • La ciclicità del tempo (giornata, settimana, stagioni, anni) • Analisi dell'ambiente circostante: la casa, la scuola, i giardini, la piazza, ... • Osservazioni delle trasformazioni nel tempo nell'ambiente naturale e antropico • Utilizzo di strumenti di misurazione del tempo e lettura dell'orologio • Costruzione di linee del tempo: vita del bambino, esperienze collettive, ... • Le fonti e il loro reperimento: fotografie, documenti grafici, fonti materiali, testimonianze • Utilizzo di vecchie fotografie per un confronto con l'aspetto attuale di luoghi vicini alla scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi • Discussioni • Osservazioni sistematiche • Riordino di sequenze spazio-temporali • Schede

STORIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 3°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi ai concetti di successione, durata, contemporaneità, causa/effetto, linearità, ciclicità, in relazione ad avvenimenti personali e non • Ricostruire le proprie radici attraverso la storia dei famigliari e/o dell'ambiente e/o degli oggetti, ... • Scoprire testimonianze di eventi e/o figure significative presenti sul proprio territorio e caratterizzanti la storia locale • Utilizzare la linea del tempo <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trarre informazioni da materiale vario (libri, articoli, filmati, ...) <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe fondamentali della nascita del nostro pianeta e dell'evoluzione della vita • Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo nella preistoria <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o mediante disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente dove vive il bambino: il paese e la valle • Ricerca di alcune fonti storiche rintracciabili nel paese e nella valle (aspetti morfologici, elementi costruiti dall'uomo, documenti cartacei, testimonianze orali, scritte ed iconografiche) • La storia della Terra • Individuazione di somiglianze e differenze fra quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici o società di cacciatori e raccoglitori oggi esistenti) • Ricerca di informazioni su fonti grafiche e iconografiche • Lettura del territorio attraverso alcuni elementi: edifici storici, musei, siti storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi • Discussioni • Osservazioni sistematiche • Esposizioni orali • Schede

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – Classe 4°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le dimensioni del tempo: durata, successione, contemporaneità, linearità, ciclicità • Capire che ogni fatto si colloca sia nel tempo che nello spazio • Comprendere il concetto di trasformazione/evoluzione e di irreversibilità degli eventi trascorsi • Scoprire la pluralità di risposte che l'uomo nella sua evoluzione ha saputo trovare per soddisfare i bisogni fondamentali • Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione • Usare la linea del tempo per una prima organizzazione cronologica delle conoscenze • Comprendere che, attraverso le trasformazioni avvenute, il passato persiste nel presente <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche • Ricavare informazioni storiche esaminando oggetti, immagini e testi • Acquisire il concetto di storia basata sulle fonti e comprendere che per effettuare una indagine storiografica occorre ricercare e analizzare una molteplicità di fonti <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (avanti Cristo- dopo Cristo) • Conoscere altri sistemi cronologici • Individuare analogie e differenze fra le società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente dove vive il bambino: il paese e la valle • Ricerca di alcune fonti storiche rintracciabili nel paese e nella valle (aspetti morfologici, elementi costruiti dall'uomo, documenti cartacei, testimonianze orali, scritte ed iconografiche) • Lettura del territorio attraverso alcuni elementi: edifici storici, musei, siti storici • La storia del proprio territorio in relazione alla storia della nazione e del mondo in generale (relazioni tra microstoria/macrostoria) • La linea del tempo relativa a: <ul style="list-style-type: none"> – la storia personale e del proprio gruppo di appartenenza – avvenimenti del proprio paese e della propria valle – la storia della Terra – avvenimenti storici nazionali e non • Le regole che normano le società: la Costituzione con particolare riflessione su alcuni articoli di più facile comprensione per gli alunni • Relazione fra ambienti e civiltà (confronto con ambienti e culture di alunni stranieri) • Confronto fra modi diversi di vivere • La nascita della Repubblica Italiana con particolare attenzione agli avvenimenti che hanno condotto ad essa (seconda guerra mondiale, Resistenza...) • Aspetti fondamentali delle civiltà: preistoria, protostoria, storia antica, anche in relazione con tracce presenti sul territorio • Ricerca di informazioni su fonti grafiche e iconografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Discussioni • Esercitazioni sulla linea del tempo • Schede operative • Esposizioni orali • Questionari

STORIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 5°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della soggettività della percezione del tempo • Riconoscere l'importanza del criterio cronologico, della successione per la conoscenza e la ricostruzione del passato • Collocare eventi nel tempo storico • Riconoscere che la relazione di contemporaneità è fondamentale per la ricostruzione del passato • Individuare fatti e periodi in contemporaneità • Riconoscere che il tempo si può scandire in base ad elementi caratterizzanti • Individuare periodi su una linea spazio-temporale • Individuare la soggettività dell'interpretazione del fatto storico • Riconoscere un fatto storico • Individuare fatti più o meno significativi in un contesto • Riconoscere che la permanenza di fenomeni è un elemento della costruzione e comprensione del passato • Delimitare il campo di indagine, individuare un tema, restringere un campo della ricerca e della ricostruzione del passato <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le fonti e ricavare da esse informazioni • Individuare in una fonte le principali parole chiave • Localizzare le fonti nel tempo e nello spazio <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni secondo un criterio dato • Generalizzare le informazioni in parole chiave e raggrupparle a seconda delle civiltà a cui si riferiscono • Individuare legami di causa-effetto tra i fatti <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere quadri di società sulla base di indicatori • Confrontare quadri di civiltà • Esporre in forma narrativa eventi storici utilizzando il lessico fondamentale della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente dove vive il bambino: il paese e la valle • Ricerca di alcune fonti storiche rintracciabili nel paese e nella valle (aspetti morfologici, elementi costruiti dall'uomo, documenti cartacei, testimonianze orali, scritte ed iconografiche) • Lettura del territorio attraverso alcuni elementi: edifici storici, musei, siti, archivi... • La storia del proprio territorio in relazione alla storia della nazione e del mondo in generale • Relazione fra ambienti e civiltà (confronto con ambienti e culture di alunni stranieri) • La linea del tempo relativa a: <ul style="list-style-type: none"> – la storia personale e del proprio gruppo di appartenenza – avvenimenti del proprio paese e della propria valle – la storia della Terra – avvenimenti storici nazionali e non • Le regole che normano le società: la Costituzione con particolare riflessione su alcuni articoli di più facile comprensione per gli alunni • Confrontare le regole che normano la società italiana con le norme di altri paesi, in particolare quelli di provenienza degli alunni stranieri • La nascita della Repubblica Italiana con particolare attenzione agli avvenimenti che hanno condotto ad esso (seconda guerra mondiale, Resistenza...) • Aspetti fondamentali delle civiltà: preistoria, protostoria, storia antica, anche in relazione con tracce presenti sul territorio • Ricerca di informazioni su fonti grafiche e iconografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Discussioni • Esercitazioni sulla linea del tempo • Schede operative • Esposizioni orali • Questionari

[TORNA ALL'INDICE](#)

STORIA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 1°

	Obiettivi disciplinari	Obiettivi minimi	Contenuti
Spazio	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare su una cartina storica gli elementi studiati - Completare cartine storiche con le informazioni richieste - Ricavare semplici informazioni da una cartina - Far corrispondere fatti o fenomeni storici ai luoghi in cui sono avvenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare cartine storiche con informazioni essenziali - Associare a una cartina il titolo corrispondente scegliendolo in un elenco dato 	<p>Prerequisiti Gli argomenti dalla preistoria alla civiltà romana, saranno ripresi sinteticamente nei primi tre mesi di lezione sotto forma di ripasso. Essi, infatti, rientrano nel programma della scuola primaria.</p>
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità - Collocare in ordine cronologico eventi significativi - Saper definire breve e lunga durata - Conoscere la periodizzazione e le cesure convenzionali della storia - Saper completare una linea del tempo con fatti significativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità - Collocare eventi di particolare rilevanza storica nel tempo - Conoscere la periodizzazione e le cesure convenzionali della storia - Saper leggere una linea del tempo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ALTO MEDIOEVO <ol style="list-style-type: none"> 1.1 I regni Romano – Barbarici 1.2 Giustiniano e l'oriente bizantino 1.3 I Longobardi 1.4 Il ruolo della Chiesa nel V e VI secolo 1.5 La cultura germanica 1.6 L'economia curtense 2. IL MONDO ISLAMICO <ol style="list-style-type: none"> 2.1 La società preislamica 2.2 Maometto. La cultura, la religione, le conquiste
Fatti e fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere tra fatti di breve e di lunga durata - Riconoscere la differenza tra fatti e fenomeni - -saper definire breve e lunga durata - Collocare i fatti e i fenomeni nello spazio e nel tempo - Riconoscere contemporaneità e successione temporale tra fatti e fenomeni - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra fatti e fenomeni - Individuare gli aspetti essenziali che distinguono una civiltà in un dato periodo storico rispetto ad altre - Collocare i fatti e i fenomeni di particolare rilievo nello spazio e nel tempo 	<ol style="list-style-type: none"> 3. L'ETA' FEUDALE <ol style="list-style-type: none"> 3.1 La dinastia carolingia 3.2 Carlo Magno 3.3 Il Sacro Romano Impero 3.4 I Bizantini 3.5 Lo sfaldamento dell'Impero 3.6 Ungari, Saraceni e Vichinghi 3.7 Il Sacro Romano Impero Germanico 3.8 L'incastellamento 3.9 Cavalieri, contadini e uomini di Chiesa 3.10 Lo Scisma d'Oriente 3.11 La lotta per le investiture e il Concordato di Worms
Relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nessi di causa e conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici - Completare semplici mappe concettuali - Classificare le informazioni secondo criteri stabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici nessi di causa e conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici 	<ol style="list-style-type: none"> 4. LA RINASCITA DOPO L'ANNO MILLE <ol style="list-style-type: none"> 4.1 La crescita della popolazione 4.2 I miglioramenti nell'agricoltura e l'introduzione di nuovi strumenti e nuove tecniche 4.3 La città medioevale 4.4 Artigiani e mercanti

Parole e concetti	- Conoscere e usare termini specifici del lessico della disciplina nel completamento di un testo	- Usare termini adatti alle forme di spiegazione del sapere storico	4.5 4.6	Le città marinare Le Crociate
Fonti	- Riconoscere il tipo di fonte - Saper distinguere tra documento storico e testo di storiografia - Ricavare informazioni da un documento - Ricavare in modo mirato il significato storico essenziale di un documento	- Riconoscere il tipo di fonte - Saper distinguere tra documento storico e testo di storiografia - Ricavare informazioni essenziali di un documento: tempo, luogo, protagonisti, fatti	5 5.1 5.2 6 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6	LA CHIESA Monasteri e cattedrali Eresie e ordini mendicanti IL BASSO MEDIOEVO La nascita dei Comuni La lotta tra Impero, Papato e Comuni Dai Comuni alle Signorie Crisi dell'Impero e primi Stati nazionali La cattività avignonese La crisi del '300 dal punto di vista religioso, politico e sociale

STORIA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 2°

	Obiettivi disciplinari	Obiettivi minimi	Contenuti
Spazio	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare su una cartina storica gli elementi studiati - Completare cartine storiche con le informazioni richieste - Ricavare semplici informazioni da una cartina - Individuare l'argomento e il titolo di una cartina storica tematica 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare cartine storiche con informazioni essenziali - Ricavare informazioni da cartine storiche - Associare a una cartina il titolo corrispondente scegliendolo in un elenco dato 	<p>1 INIZIO DELL'ETA' MODERNA</p> <p>1.1 Stati regionali e ricchezza italiana</p> <p>1.2 Stati nazionali in Francia, Spagna, Inghilterra</p> <p>1.3 Caduta do Costantinopoli e crisi mediterranea</p> <p>1.4 Italia del Rinascimento e interventi stranieri</p> <p>2 LE SCOPERTE GEOGRAFICHE</p> <p>2.1 Esplorazioni portoghesi e viaggio di Colombo</p> <p>2.2 Riconoscimento dell'America e periplo del mondo</p> <p>2.3 Popoli e prodotti dell'America</p> <p>2.4 Nuova economia europea</p> <p>3 L'IMPERO DI CARLO V E LA RIFORMA PROTESTANTE</p> <p>3.1 Eredità di Carlo V, lotta contro la Francia e alleati</p> <p>3.2 Lutero e le prime fasi della Riforma</p> <p>3.3 I riformatori svizzeri</p> <p>3.4 Lo scisma anglicano</p> <p>3.5 La Controriforma</p> <p>4 CRISI DELLA SPAGNA E NUOVE POTENZE</p> <p>4.1 Fine dello scontro tra Spagna e Francia</p> <p>4.2 Ducato di Savoia e crisi dell'Italia secentesca</p> <p>4.3 Inghilterra elisabettiana e repubblica olandese</p> <p>4.4 Guerra dei 30 anni, antiche e nuove potenze</p> <p>4.5 Scienza, cultura, religione</p> <p>5 L'ASSOLUTISMO FRANCESE E LA LIBERTA' INGLESE</p> <p>5.1 Nobiltà e borghesia sotto Richelieu e Mazzarino</p> <p>5.2 Luigi XIV, Versailles, lo stato l'economia</p> <p>5.3 Dai primi Stuart alla repubblica inglese</p> <p>5.4 Dai secondi Stuart alla monarchia costituzionale</p> <p>6 NUOVO ASSETTO EUROPEO E ILLUMINISMO</p> <p>6.1 Le guerre di successione e le nuove dinastie</p> <p>6.2 L'Illuminismo e il riformismo illuminato</p> <p>6.3 Innovazioni in agricoltura e macchine tessili</p>
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità - Collocare in ordine cronologico eventi significativi - Saper definire breve e lunga durata - Conoscere la datazione dei fatti rilevanti studiati - Collocare i fenomeni studiati nell'arco di tempo corrispondente (es: prima metà, a cavallo di due sec, ecc.) - Conoscere la periodizzazione e le cesure convenzionali della storia - Saper costruire una linea del tempo con fatti significativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità - Collocare eventi di particolare rilevanza storica nel tempo - Conoscere la periodizzazione e le cesure convenzionali della storia - Saper leggere una linea del tempo - Conoscere la datazione di alcuni fatti rilevanti 	

Fatti e fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni - Saper distinguere tra fatti di breve e di lunga durata - Riconoscere la differenza tra fatti e fenomeni - Collocare i fatti e i fenomeni nello spazio e nel tempo - Riconoscere contemporaneità e successione temporale tra fatti e fenomeni - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico - Associare un fatto o un fenomeno alle categorie concettuali di economia, politica, società, cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra fatti e fenomeni - Distinguere tra eventi di breve e di lunga durata - Individuare, con il supporto di un modello assegnato, gli aspetti essenziali di una civiltà, di una società, di un periodo storico - Collocare i fatti e i fenomeni di particolare rilievo nello spazio e nel tempo 	<p>7 LE RIVOLUZIONI AMERICANA E FRANCESE</p> <p>7.1 l'indipendenza americana e la costituzione</p> <p>7.2 La Francia da monarchia assoluta a Costituzionale</p> <p>7.3 Principi e conquiste della rivoluzione</p> <p>7.4 Fine della monarchia, democrazia</p> <p>7.5 Dalla repubblica oligarchica a Napoleone</p> <p>8 IL PERIODO NAPOLEONICO</p> <p>8.1 Napoleone dalle prime campagne al potere</p> <p>8.2 L'Impero e la sua amministrazione</p> <p>8.3 La coalizioni, gli stati vassalli</p> <p>8.4 Le sconfitte e gli esili</p> <p>9 LA RESTAURAZIONE</p> <p>9.1 Reazionari, conservatori, liberali</p> <p>9.2 Ideali di libertà, idea d'indipendenza</p> <p>9.3 Società segrete e moti 1820-21</p> <p>9.4 Rivoluzioni e moti 1830-31</p> <p>10 IDEE POLITICHE IN ITALIA 1830-48</p> <p>10.1 Democratici (Mazzini, Cattaneo)</p> <p>10.2 Moderati (Gioberti, Balbo)</p> <p>10.3 Sovrani e riforme 1846 - 48</p>
Relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nessi di causa e conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici - Completare semplici mappe concettuali - Classificare le informazioni secondo criteri stabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici nessi di causa e conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici 	<p>11 LE RIVOLUZIONI DEL 1848</p> <p>11.1 La rivoluzione popolare di Parigi</p> <p>11.2 I moti costituzionali in Europa e in Italia</p> <p>12 LE GUERRE D'INDIPENDENZA</p> <p>12.1 Guerra "federale" e la guerra sabauda</p> <p>12.2 Le repubbliche democratiche e la repressione</p> <p>13 TAPPE DELL'UNITA' ITALIANA</p> <p>13.1 Decennio di preparazione</p> <p>13.2 La II guerra d'Indipendenza</p> <p>13.3 La spedizione dei Mille e le annessioni</p> <p>13.4 La III guerra d'Indipendenza</p> <p>13.5 Roma capitale e rapporti Stato-Chiesa</p>
Parole e concetti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare termini specifici del lessico della disciplina nel completamento di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare termini adatti alle forme di spiegazione del sapere storico 	
Fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tipo di fonte - Saper distinguere tra documento storico e testo di storiografia - Ricavare informazioni da un documento - Ricavare in modo mirato il significato storico essenziale di un documento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tipo di fonte - Saper distinguere tra documento storico e testo di storiografia - Ricavare informazioni essenziali di un documento: tempo, luogo, protagonisti, fatti 	

STORIA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 3°

	Obiettivi disciplinari	Obiettivi minimi	Contenuti
Spazio	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare su una cartina storica gli elementi studiati - Completare cartine storiche con le informazioni richieste - Ricavare informazioni da una cartina - Individuare l'argomento e il titolo di una cartina storica tematica - Confrontare cartine storiche e/o attuali per ricavare informazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare cartine storiche con informazioni significative - Ricavare informazioni da cartine storiche - Associare a una cartina il titolo adatto scegliendolo in un elenco dato 	<p>1 LA GUERRA FRANCO – PRUSSIANA</p> <p>1.1 La fine dell'impero francese. L'impero tedesco</p> <p>1.2 La Comune di Parigi. La III repubblica francese</p> <p>2 DOPO L'UNITÀ</p> <p>2.1 Destra storica e problemi dell'Italia unita</p> <p>2.2 Sinistra storica. Sviluppo e arretratezza</p> <p>2.3 Triplice Alleanza e colonialismo</p> <p>2.4 Nuove forze sociali e politiche</p> <p>2.5 Crisi economica e politica di fine secolo</p> <p>3 IL MONDO DOPO LA META' DELL'800</p> <p>3.1 Stati Uniti e Giappone</p> <p>3.2 Scienza e Il rivoluzione industriale</p> <p>3.3 Società di massa e movimento operaio</p> <p>3.4 Colonialismo e nazionalismo</p> <p>4 IL PERIODO GIOLITTIANO</p> <p>4.1 Giolitti, meriti e difetti</p> <p>4.2 La conquista della Libia. L'emigrazione</p> <p>4.3 Liberali, socialisti e cattolici</p> <p>5 LA GRANDE GUERRA</p> <p>5.1 Alleanze e rivalità: Sarajevo</p> <p>5.2 Luoghi e caratteristiche della guerra</p> <p>5.3 Italia, dalla neutralità alla guerra</p> <p>5.4 La crisi della Russia. L'intervento USA</p> <p>5.5 Caporetto, il Piave, la vittoria</p> <p>5.6 Trattati di pace e conseguenze della guerra</p> <p>6 LA RIVOLUZIONE SOVIETICA</p> <p>6.1 Le rivoluzioni del 1917</p> <p>6.2 La guerra civile, l'URSS e la NEP</p> <p>6.3 Dopo Lenin. Lo stalinismo</p>
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità - Collocare in ordine cronologico gli eventi studiati - Saper definire breve e lunga durata - Conoscere la datazione dei fatti rilevanti studiati - Collocare i fenomeni studiati nell'arco di tempo corrispondente - Conoscere la periodizzazione e le cesure convenzionali della storia - Rappresentare le contemporaneità in una linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità - Collocare eventi di particolare rilevanza storica nel tempo - Conoscere la periodizzazione e le cesure convenzionali della storia - Saper leggere e completare una linea del tempo - Conoscere la datazione di alcuni fatti rilevanti 	

Fatti e fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni - Saper distinguere tra fatti di breve e di lunga durata - Riconoscere la differenza tra fatti e fenomeni - Collocare i fatti e i fenomeni nello spazio e nel tempo - Riconoscere contemporaneità e successione temporale tra fatti e fenomeni - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico - Associare un fatto o un fenomeno a categorie concettuali di economia, politica, società, cultura - Individuare i concetti-chiave di un fatto e di un fenomeno - Utilizzare modelli interpretativi di fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra fatti e fenomeni - Distinguere tra eventi di breve e di lunga durata - Individuare, con il supporto di un modello assegnato, gli aspetti essenziali di una civiltà, di una società, di un periodo storico - Collocare i fatti e i fenomeni di particolare rilievo nello spazio e nel tempo 	<p>7 IL FASCISMO</p> <p>7.1 Il biennio rosso e il fascismo delle origini</p> <p>7.2 Fascismo al potere ed opposizioni</p> <p>7.3 Società ed economia. Stato e Chiesa</p> <p>7.4 Politica estera e aggressioni</p> <p>8 GLI USA E GLI STATI EUROPEI</p> <p>8.1 Sviluppo e isolazionismo</p> <p>8.2 La crisi di Wall Street</p> <p>8.3 Roosevelt e il New Deal</p> <p>8.4 Gran Bretagna e Irlanda</p> <p>8.5 La Francia del dopoguerra e il fronte popolare</p> <p>8.6 Spagna repubblicana e guerra civile</p> <p>9 IL NAZISMO</p> <p>9.1 La repubblica di Weimar e le crisi economiche</p> <p>9.2 Hitler dagli anni '20 alla presa del potere</p> <p>9.3 Riarmo e "spazio vitale"</p> <p>9.4 Antisemitismo</p> <p>9.5 Le annessioni del 1938 e '39</p>
Relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra civiltà in maniera sincronica per individuare analogie e differenze - Confrontare periodi, società civiltà in maniera diacronica per riconoscere elementi di cesura e/o di continuità - Comprendere i nessi di causa e conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici - Costruire semplici mappe concettuali - Classificare le informazioni secondo criteri stabiliti - Formulare ipotesi usando le conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici nessi di causa e conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici - Completare semplici mappe concettuali scegliendo tra gli elementi di un elenco assegnato 	<p>10 LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>10.1 l'inizio della guerra e la posizione dell'Italia</p> <p>10.2 la guerra in Francia, nei Balcani, in Africa</p> <p>10.3 URSS, USA e Giappone in guerra</p> <p>10.4 battaglie in arresto</p> <p>10.5 Alleati in Italia e caduta del fascismo</p> <p>10.6 Offensive degli Alleati e Resistenza</p> <p>10.7 Uso dell'atomica e punizione della Germania</p> <p>11 LA GUERRA FREDDA</p> <p>11.1 Spartizione del mondo ed equilibrio</p> <p>11.2 Cina comunista e Cuba</p> <p>11.3 Guerre e crisi locali(Berlino, Corea, Cuba)</p> <p>11.4 Rivolte e repressione nel blocco sovietico</p> <p>11.5 Conquista dello spazio e guerra del Vietnam</p> <p>11.6 diritti dei neri e protesta studentesca</p>
Parole e concetti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare termini specifici del lessico della disciplina - Conoscere e saper applicare i concetti in contesti diversi ma con analoga struttura storica 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare termini essenziali del lessico specifico della disciplina - Associare parole del lessico specifico alle relative definizioni 	

<p>Fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere tra documento storico e testo di storiografia - Ricavare il significato storico di un documento - Riconoscere il punto di vista che il documento testimonia - Riconoscere analogie e differenze tra documenti diversi riferiti al medesimo argomento - Selezionare le fonti secondo criteri significativi - Impiegare la fonte in relazione e a sostegno delle conoscenze acquisite nella narrazione storica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tipo di fonte - Saper distinguere tra documento storico e testo di storiografia - Ricavare le informazioni essenziali di un documento: tempo, luogo, protagonisti, fatti - Saper ricondurre i documenti alla narrazione storica dei paragrafi corrispondenti 	<p>12 L'ITALIA REPUBBLICANA</p> <p>12.1 Tappe dell'organizzazione della repubblica</p> <p>12.2 ricostruzione e Italia durante la guerra fredda</p> <p>12.3 Governi democristiani e di centro sinistra</p> <p>12.4 Dal '68 agli anni del terrorismo</p> <p>13 IL MONDO DAL 1945 AGLI ANNI '80</p> <p>13.1 Le tappe della decolonizzazione</p> <p>13.2 Israele e gli Arabi</p> <p>13.3 Neocolonialismo e apartheid</p> <p>13.4 La fine delle ultime dittature europee</p> <p>13.5 Le dittature dell'America latina</p> <p>13.6 Terrorismo e regimi dei Paesi islamici</p> <p>13.7 La guerra dell'Afghanistan</p> <p>14 IL MONDO ATTUALE</p> <p>14.1 La crisi dell'URSS e la fine dei regimi comunisti</p> <p>14.2 Le guerre del Golfo e l'11 settembre</p> <p>14.3 Israeliani e Palestinesi</p> <p>14.4 Conflitti, povertà e malattie in Africa</p> <p>14.5 L'ascesa delle nuove potenze economiche</p>
--------------	---	--	---

VERIFICHE (comuni ai tre anni)

- Verifiche periodiche orali sulla base degli obiettivi stabiliti
- Verifiche periodiche scritte attraverso questionari a risposta aperta e/o chiusa

Inoltre, per la classe 3°:

- Produzione di schemi riassuntivi e mappe concettuali

[TORNA ALL'INDICE](#)

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 1°

	Obiettivi	Contenuti
ORIENTAMENTO (prima c'erano "Orientamento" e "Carte mentali")	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento - Prendere coscienza degli spazi dell'esperienza scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rappresentazione del proprio schema corporeo - Esplorazione, con il movimento, dello spazio circostante distinguendo il significato di termini che definiscono relazioni topologiche: vicino/lontano, dentro/fuori, chiuso/aperto, sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro - Esecuzione di percorsi nello spazio-aula - Esecuzione di giochi di orientamento nell'aula e in palestra
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto - Rappresentare oggetti, spazi e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di giochi di simulazione - Esecuzione di giochi in cui i bambini stessi danno indicazioni di percorsi - Rappresentazione di oggetti, spazi e percorsi prima attraverso il disegno libero e, successivamente, mediante simboli convenzionali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza dell'ambiente scuola/casa attraverso l'approccio senso-percettivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta delle idee e delle conoscenze dei bambini riguardo l'ambiente vissuto - Esecuzione di brevi esplorazioni della scuola per la raccolta di dati uditivi, visivi, sensoriali ... - Rappresentazione grafica e non dello spazio esplorato

VERIFICHE

- Giochi di orientamento spaziale
- Conversazioni guidate
- Rappresentazioni grafiche
- Giochi
- Schede da completare
- Osservazioni sistematiche

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 2°

	Obiettivi	Contenuti
ORIENTAMENTO (prima c'erano "Orientamento" e "Carte mentali")	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi significati della parola spazio - Saper utilizzare gli organizzatori topologici - Muoversi e orientarsi negli spazi scolastici interni ed esterni - Individuare punti di riferimento e direzioni per realizzare percorsi negli spazi conosciuti - Strutturare cognitivamente, attraverso la conoscenza e la padronanza, gli spazi scolastici ed extrascolastici 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione degli spazi dell'esperienza degli alunni utilizzando correttamente termini che definiscono relazioni topologiche - Spostamenti lungo percorsi liberi o organizzati secondo indicazioni e simboli convenuti - Esecuzione di percorsi nello spazio-scuola e percorsi di uscita sul territorio - Descrizione verbale dei percorsi realizzati - Riconoscimento del concetto di regione/confine
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi - Saper osservare, leggere e produrre semplici piante, mappe e carte 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende - Individuazione su mappe degli elementi e/o di un percorso, rappresentati con segni convenzionali - Rappresentazione grafica degli elementi degli spazi vissuti mediante legende - Misurazione e comparazione di percorsi
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere gli elementi naturali e artificiali in ambienti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e rappresentazioni per individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente, con particolare riferimento al territorio vicino alla scuola

VERIFICHE

- Esecuzione di percorsi individuali e a coppie
- Osservazioni circa l'uso corretto degli indicatori spaziali
- Lettura e produzione di mappe utilizzando la simbologia conosciuta
- Completamento di schede operative inerenti l'ambiente analizzato
- Conversazioni guidate
- Osservazioni sistematiche

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 3°

	Obiettivi	Contenuti
ORIENTAMENTO (prima c'erano "Orientamento" e "Carte mentali")	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di giochi ed esercizi, anche in palestra, per consolidare i concetti topologici, come destra e sinistra - Individuazione e utilizzo di sistemi e strumenti utili per orientarsi anche su mappe e carte topografiche - Fruizione di piantine del paese e della valle per effettuare percorsi su un territorio sempre più vasto - Esecuzione di percorsi e loro descrizione con l'utilizzo di punti di riferimento materiali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare rappresentazioni iconiche e cartografiche dello spazio vicino, utilizzando legende 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dello spazio con mappe e utilizzazione della riduzione in scala - Conoscenza e utilizzo dei colori e dei simboli anche sulle carte geografiche - Conoscenza e utilizzo di diversi tipi di carte geografiche (topografiche, fisiche, politiche, ...)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali del proprio territorio anche attraverso l'osservazione diretta - Individuare gli elementi naturali e antropici dei diversi ambienti, in particolare quelli relativi alla propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione del territorio circostante - Analisi e descrizione di immagini paesaggistiche, video, ... - Raccolta di dati e costruzione di schemi di sintesi dei vari paesaggi - Riconoscimento dei principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare - Descrizione dei diversi paesaggi nei loro elementi essenziali usando una terminologia appropriata
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (prima c'erano "Regione" e "Territorio e regione")	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini paesaggistiche e riconoscimento degli elementi naturali e antropici - Conversazione sull'utilizzo del suolo, delle acque, sulla raccolta differenziata dei rifiuti - Individuazione di possibili soluzioni ai problemi ambientali attraverso un comportamento consapevole

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche durante giochi di orientamento
- Individuazione di punti e collocazione di elementi su carte conosciute
- Rappresentazione di oggetti e ambienti in scala
- Lettura, completamento e produzione di carte utilizzando la simbologia conosciuta
- Lettura di carte e di immagini
- Questionari a risposte aperte e non

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 4°

	Obiettivi	Contenuti
ORIENTAMENTO (prima c'erano "Orientamento" e "Carte mentali")	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche conoscendo la bussola e utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e confronto di piante, mappe, carte geografiche e tematiche - Costruzione del reticolo geografico come strumento di orientamento
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini, ... - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni morfologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e distinzione dei vari tipi di carta geografica - Interpretazione dei simboli convenzionali delle legende - Lettura di carte geografiche e tematiche del territorio italiano - Individuazione spaziale delle regioni nel territorio italiano
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di elementi fisici, antropici, misti, sul territorio italiano - Lettura delle carte tematiche - Analisi degli elementi caratteristici di un paesaggio per cogliere i rapporti tra le risorse e le attività dell'uomo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (prima c'erano "Regione" e "Territorio e regione")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica al territorio italiano - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso e costruzione collettiva di grafici, carte tematiche, carte geografiche a diversa scala, per conoscere le regioni italiane - Ricerca e classificazione di materiale utile alla conoscenza del proprio territorio (amministrazione territoriale, locale) - Lettura di testi di vario genere e raccolta di informazioni

VERIFICHE

- Ricerca di uno o più elementi su una cartina, in base alle coordinate geografiche
- Completamento di carte geografiche mute e lettura di cartine conosciute
- Completamento di schede e/o testi bucati
- Completamento di carte geografiche mute e lettura di cartine conosciute
- Questionari a risposte aperte e non
- Raccolta di informazioni geografiche da un testo conosciuto
- Lettura di grafici, tabelle, mappe... partendo da dati forniti su singoli aspetti del territorio
- Osservazioni sistematiche durante le discussioni collettive

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 5°

	Obiettivi	Contenuti
ORIENTAMENTO (prima c'erano "Orientamento" e "Carte mentali")	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche conoscendo la bussola e utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole - Estendere le proprie carte mentali dal territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e confronto di piante, mappe, carte geografiche e tematiche - Uso dell'atlante come strumento di lavoro - Utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, filmati, ...)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni del territorio locale e globale interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini, ... - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e raccolta di informazioni da grafici, tabelle ed istogrammi - Utilizzo del planisfero e dell'atlante come strumento organizzatore delle conoscenze - Individuazione spaziale delle regioni italiane, delle principali nazioni e delle fondamentali regioni fisiche del mondo
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi nazionali, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi degli elementi caratteristici di un paesaggio per cogliere i rapporti tra aspetti fisici e antropici - Lettura di carte tematiche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (prima c'erano "Regione" e "Territorio e regione")	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso e costruzione collettiva di grafici, carte tematiche, carte geografiche a diversa scala, per conoscere alcune problematiche italiane e globali - Lettura di testi di vario genere, raccolta di informazioni, confronto e rielaborazione dei dati

VERIFICHE

- Ricerca di uno o più elementi su una cartina e relativa collocazione spaziale
- Ricerca sull'atlante di contenuti e elementi vari
- Completamento di carte geografiche mute e lettura di cartine conosciute
- Completamento di schede e/o testi bucati
- Questionari a risposta aperta e non
- Lettura di grafici, tabelle, mappe ..., partendo da dati forniti su singoli aspetti del territorio
- Ricerca in un testo conosciuto di informazioni geografiche
- Esposizione orale di un argomento trattato utilizzando il linguaggio appropriato della disciplina
- Osservazioni sistematiche durante le discussioni collettive

[TORNA ALL'INDICE](#)

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 1°

	Obiettivi disciplinari	Obiettivi minimi	Contenuti
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diversi tipi di carte geografiche - Conoscere i principali tipi di grafico - Conoscere gli elementi principali di un clima e i fattori che li modificano - Distinguere i fattori naturali e i fattori umani caratterizzanti gli ambienti - Conoscere le macro-regioni europee - Conoscere aspetti fisici e climatici delle macro-regioni - Conoscere aspetti dell'intervento umano sul territorio europeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere diversi tipi di carte - Conoscere gli elementi di un clima - Conoscere i fattori naturali tipici di alcuni ambienti - Riconoscere sulla carta le macro regioni europee 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio europeo • L'agricoltura in Europa • L'industria • Il terziario • L'Europa, un continente multietnico • L'Italia e le sue regioni
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra aspetto fisico-climatico ed agricoltura - Comprendere le relazioni tra le specificità di un territorio e il tipo di sviluppo raggiunto - Comprendere le relazioni fra tipologie di ambiente e insediamenti umani - Comprendere le relazioni fra attività umane e rischi per l'ambiente in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere diversi tipi di paesaggi agrari - Distinguere diversi tipi di insediamento - Distinguere le varie fonti di inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo 	
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere metodi per orientarsi sul terreno e sulla carta - Conoscere l'uso di scale e simboli - Saper interpretare alcuni tipi di grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i punti cardinali sulla carta - Interpretare il valore di colori e simboli sulle carte 	
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le specificità del linguaggio geografico - Usare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i termini specifici del linguaggio geografico 	

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 2°

	Obiettivi disciplinari	Obiettivi minimi	Contenuti
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli Stati europei di ogni macro regione - Conoscere gli aspetti fisici e climatici degli Stati europei - Conoscere le principali città e zone urbanizzate e le loro caratteristiche - Conoscere il livello di sviluppo degli Stati europei nei tre principali settori dell'economia - Conoscere gli indicatori di sviluppo umano (ISU) - Conoscere le vicende storiche recenti degli Stati attuali - Conoscere i principali problemi sociali di alcuni Stati (tensioni etniche e religiose, immigrazione...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere sulla carta gli Stati europei -Attribuire a diversi Stati i rispettivi elementi fisici caratteristici - Conoscere e individuare sulla carta le principali capitali europee - Attribuire alcuni specifici aspetti dello sviluppo economico ai rispettivi Stati (es. Stati in cui si coltivano prodotti mediterranei) -Osservare dati su superficie e numero di abitanti e confrontarli con quelli dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa in un mondo globale • L'Europa tra squilibri ambientali e sviluppo sostenibile • L'Unione Europea • Gli Stati dell'Europa
COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra territorio, risorse e insediamento - Comprendere le relazioni tra sviluppo raggiunto e livello delle infrastrutture - Comprendere le relazioni fra alcune vicende storiche passate e la situazione attuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere diversi livelli di sviluppo in base a dati statistici - Collegare alcune particolari vicende storiche ai rispettivi Stati 	
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la posizione di uno Stato europeo rispetto ad altri - Ricostruire la mappa mentale degli Stati europei - Saper ricavare informazioni da diversi tipi di grafico in modo mirato 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a grandi linee l'aspetto di vari Stati in base alle carte fisiche - Conoscere il tipo di informazione desumibile da grafici diversi 	
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere termini specifici relativi a particolari ambienti, aspetti dell'economia e della società, riferendosi agli Stati europei - Usare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare alcuni termini specifici ai rispettivi Paesi (es: fiordi/Norvegia) 	

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 3°

	Obiettivi disciplinari	Obiettivi minimi	Contenuti
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'aspetto fisico e climatico dei continenti extraeuropei - Conoscere le macro regioni che compongono i continenti - Conoscere i principali Stati di ogni macro regione - Conoscere le tendenze demografiche e le principali etnie - Conoscere le principali religioni e le zone di diffusione - Conoscere le principali città e zone urbanizzate del mondo - Conoscere il livello di sviluppo medio delle macro regioni - Conoscere le zone di produzione delle principali materie prime - Conoscere le caratteristiche delle reti di comunicazione (materiali e immateriali) - Conoscere alcuni problemi attualmente presenti in varie macro regioni o singoli Stati - Conoscere alcune vicende storiche che hanno interessato i continenti, le regioni o gli Stati -Conoscere le origini e l'evoluzione delle principali organizzazioni e degli accordi internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere sulla carta i continenti e la macro regioni - Attribuire alle varie aree gli elementi fisici e climatici ambientali più caratteristici - Attribuire i principali Stati ai rispettivi continenti e macro regioni - Attribuire alle diverse macro regioni le rispettive etnie e/o le religioni caratteristiche .- Conoscere e individuare sulla carta le principali metropoli e capitali di grandi Stati - Conoscere i prodotti di sussistenza tipici delle diverse zone climatiche - Conoscere alcuni prodotti di piantagione e rispettive zone di coltura - Conoscere le principali zone di produzione di petrolio e di altri minerali - Conoscere alcuni percorsi dei traffici mondiali - Conoscere alcuni problemi ambientali diffusi nel mondo - Distinguere le principali organizzazioni non internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni cartografiche • I continenti e gli oceani • I climi e gli ambienti • Popoli, lingue e religioni • Il mondo globale: economia e società in movimento • Squilibri ambientali e sviluppo sostenibile • Gli Stati dei continenti extraeuropei • Gli organismi internazionali
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra clima, ambiente, risorse, attività umane e insediamenti - Comprendere le relazioni tra livello di sviluppo e capacità di sfruttare le risorse - Comprendere le relazioni fra sfruttamento delle risorse e rischi per l'ambiente - Comprendere le relazioni tra zone di antico e recente sviluppo e zone non sviluppate - Comprendere le relazioni tra vicende storiche e situazione attuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere diversi livelli di sviluppo in base agli indicatori sociali ed economici (ISU) - Collegare alcune particolari situazioni a vicende storiche passate(es. colonialismo – Stati africani) - Collegare alcuni fenomeni naturali alle attività umane e descrivere le conseguenze (es. scioglimento) 	

USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la posizione dei continenti e delle macro regioni in rapporto tra loro - Ricostruire la mappa mentale delle macro regioni e dei principali Stati - Saper ricavare informazioni in modo mirato da diversi tipi di grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a grandi linee l'aspetto dei cambiamenti in base a cartine fisiche - Conoscere il tipo di informazioni desumibili da diversi tipi di carte tematiche (climatiche/antropiche/economiche) - Conoscere il tipo di informazioni desumibili da diversi grafici 	
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere termini specifici relativi a particolari ambienti, aspetti dell'economia e della società, riferendosi alle aree del mondo - Usare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare alcuni termini specifici ai rispettivi Paesi (es.: monsoni/regione indiana) 	



VERIFICHE (comuni ai tre anni)

- Verifiche periodiche scritte, grafiche e orali sulla base degli obiettivi stabiliti

Inoltre, per la classe 3°:

- Produzione di schemi riassuntivi e mappe concettuali

[TORNA ALL'INDICE](#)

MATEMATICA

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 1°

NUMERI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • -Acquisire il concetto di numero naturale • Confrontare quantità • Contare oggetti, persone, azioni e collegare la sequenza numerica verbale con l'azione manipolativa. • Saper associare il simbolo numerico ad una data quantità e viceversa • Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20 • Contare in senso progressivo e regressivo • Confrontare quantità e numeri utilizzando i simboli $<$, $>$, $=$ • Conoscere il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre • Comporre e scomporre i numeri con materiale strutturato e non • Eseguire addizioni e sottrazioni con opportune ed adeguate rappresentazioni : linea dei numeri , macchina operatrice... 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi, confronto e classificazione di oggetti in base a determinati attributi per costruire il concetto di quantità e numero • Giochi e attività per contare in avanti e indietro, collegando la sequenza numerica al movimento, alla manipolazione, alla percezione • Composizione di numeri con materiale vario e con i regoli associando i numeri relativi alla quantità e viceversa • Abbinamento di simboli numerici alle relative quantità • Costruzione di sequenze ordinate di numeri usando gli operatori $+ 1$ e $- 1$ • Costruzione dei concetti di aggiungere e togliere in situazioni problematiche concrete riconoscendo la funzione degli operatori $+$ e $-$ • Giochi e attività per confrontare e ordinare dal più grande al più piccolo e viceversa quantità continue e discontinue • Ordinamento dei numeri naturali e loro collocazione sulla retta numerica • Confronto di quantità e numeri utilizzando regoli, insiemi, tabelle • Uso del numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. • Raggruppare in basi diverse come avviamento al concetto di decina • Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 • Rappresentazione dei numeri sull'abaco • Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di un numero alla quantità e/o al regolo corrispondente e viceversa • Ordinamento di una serie di numeri dal minore al maggiore e viceversa • Rappresentazione, con il disegno, delle operazioni di addizione e sottrazione • Calcolo di addizioni e sottrazioni • Verbalizzazione di una situazione matematica affrontata e descrizione della strategia adottata

	<p>concreti che richiedano l'uso dell'addizione e della sottrazione per essere risolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione del concetto di operazione attraverso il gioco delle "macchine" come operatore • Uso dei segni "+, -, <, >, =. • Eseguire oralmente e per scritto addizioni e sottrazioni. 	
--	---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare gli oggetti • Classificare in base ad una o più proprietà • Formare insiemi e rappresentazioni grafiche, riconoscere l'appartenenza e la non appartenenza, anche utilizzando i connettivi "e/non" • Riconoscere se una situazione è vera o falsa • Raccogliere dati, interpretarli e rappresentarli simbolicamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di insiemi con materiali e disegni • Discussioni sui criteri di classificazione • Attività e giochi per usare correttamente i connettivi logici e le espressioni "vero/falso" • Raccolta e rappresentazione di dati relativi ad esperienze concrete, in particolare vissute nell'ambito scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di classificazione con materiale strutturato e non • Osservazioni sistematiche durante la raccolta di dati e la loro rappresentazione grafica • Giochi per verificare l'interiorizzazione dei connettivi utilizzati

SPAZIO E FIGURE

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...) • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere e denominare correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione di oggetti nello spazio prendendo come punto di riferimento se stessi e altri • Rappresentazione grafica di situazioni simulate • Realizzazione e descrizione di percorsi assegnati • Descrivere verbalmente il percorso effettuato da un compagno • Far effettuare un percorso a un compagno con le opportune indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei principali concetti topologici • Effettuazione e/o descrizione di percorsi • Riconoscimento e denominazione delle principali figure geometriche

principali figure geometriche	<ul style="list-style-type: none">• Giochi per l'approccio ai concetti di linee aperte/linee chiuse, regioni interne/regioni esterne, confini• Osservazione e manipolazione di blocchi logici• Ricerca negli oggetti dell'ambiente circostante delle più semplici figure geometriche• Prime classificazioni e rappresentazioni grafiche secondo i criteri di forma, dimensione e spessore	
-------------------------------	--	--

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 2°

NUMERI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il cento • Contare in senso progressivo e regressivo • Confrontare quantità e numeri utilizzando i simboli $<$, $>$, $=$ • Ordinare quantità e numeri in senso crescente e decrescente • Consolidare il concetto di decina • Acquisire consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione • Consolidare i concetti di aggiungere e togliere, riconoscendo la funzione degli operatori “+” e “-” • Eseguire addizioni e sottrazioni a mente e in colonna, anche con un cambio • Avviare il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento. • Acquisire il concetto di moltiplicazione, riconoscendo la funzione dell’operatore “x” • Eseguire moltiplicazioni attraverso schieramenti, tabelle a doppia entrata, memorizzazione di tabelline • Avviare il concetto di divisione come ripartizione e contenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed attività manipolative per associare i simboli numerici alle relative quantità • Costruzione dei numeri fino a 100 utilizzando il gioco del cambio, l’abaco • Costruzione della linea dei numeri per associare la quantità al relativo simbolo numerico • Lettura e scrittura dei numeri naturali entro il cento, esprimendoli sia in cifre che in parole • Analisi e riscrittura di serie numeriche in ordine progressivo e regressivo in base a regole stabilite o ricavate da successioni date • Utilizzo dei simboli $<$, $>$, $=$ per stabilire il confronto tra numeri • Composizione e scomposizione di numeri sia in cifre che in parole • Individuazione del valore posizionale delle cifre attraverso raggruppamenti di oggetti, uso dell’abaco, registrazioni e confronti • Giochi ed attività manipolative per consolidare il concetto di decina e comprendere la funzione dello zero nel valore di posizione attraverso raggruppamenti e cambi, composizioni e scomposizioni • Giochi , attività manipolative e di drammatizzazione per consolidare i concetti di aggiungere e togliere • Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga per i riconoscimento della funzione degli operatori “+” e “-“ • Esecuzione di addizioni in colonna entro il cento, con un cambio • Esecuzione di sottrazioni in colonna entro il cento, con un cambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura e lettura di numeri almeno entro il 100 • Scomposizione di un numero di due/tre cifre • Ordinamento di una serie di numeri • Confronto di due numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$ • Esecuzione di addizioni e sottrazioni a mente, in riga, in colonna • Calcolo dell’elemento mancante di un’addizione e/o di una sottrazione • Esecuzione di semplici moltiplicazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di addizioni e sottrazioni sulla retta numerica • Giochi per scoprire strategie che consentano di eseguire semplici calcoli mentali con rapidità • Attività manipolative per comprendere la relazione tra le azioni del ripetere e dello schierare e la moltiplicazione • Costruzione degli schieramenti • Prodotto cartesiano • Registrazione dell'operazione con l'uso del segno "x" • Costruzione delle tabelline e memorizzazione • Giochi ed attività manipolative per comprendere la relazione tra l'azione del ripartire e la divisione • - Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte. 	
--	---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune • Usare connettivi logici e quantificatori • Attribuire il valore di verità a situazioni o dati • Usare in modo corretto le espressioni "certo"/"incerto"/"possibile"/"impossibile" • Rappresentare e interpretare situazioni di vita quotidiana con diagrammi, schemi, tabelle • Rappresentare e interpretare con istogrammi semplici rilevazioni statistiche • Misurare lunghezze con misure arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base ad uno o più attributi, utilizzando diagrammi (di Carroll, Venn, ad albero); discussioni sui criteri di classificazione • Attività e giochi per usare correttamente i connettivi logici, i quantificatori, le espressioni "vero/falso" e "certo/incerto"/"possibile/impossibile" • Rappresentazione e interpretazione di relazioni, dati, semplici indagini statistiche con diagrammi, schemi e tabelle • Misurazione di lunghezze con unità arbitrarie e discussioni relative 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di diagrammi, tabelle, schemi • Osservazione e registrazione durante le discussioni • Schede strutturate per la rilevazione sull'uso dei connettivi logici • Osservazioni durante l'attività di misurazione

SPAZIO E FIGURE

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...)• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato• Riconoscere e denominare correttamente le principali figure geometriche• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati	<ul style="list-style-type: none">• Descrizione delle posizioni nell'aula usando: indicatori spaziali, punti di vista e simboli• Approccio alla rappresentazione topografica dell'aula e sua lettura• Usare la carta dello spazio della scuola e del paese per individuare percorsi effettuati utilizzando punti di riferimento• Classificazione e denominazione delle principali figure geometriche individuando le loro caratteristiche• Gioco del "tangram" per comporre figure• Giochi di manipolazione per la costruzione di figure geometriche piane e solide con materiale strutturato e non• Realizzazione di simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni individuandone così l'asse	<ul style="list-style-type: none">• Uso dei principali concetti topologici• Effettuazione e/o descrizione di percorsi• Riconoscimento, denominazione e disegno delle principali figure geometriche

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 3°

NUMERI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali entro le unità di migliaia • Contare in senso progressivo e regressivo, anche per salti • Confrontare quantità e numeri utilizzando i simboli $<$, $>$, $=$ • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Acquisire consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con uno o due cambi • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali • Conoscere con sicurezza le tablline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore • Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore • Acquisire il concetto di moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000 • Riconoscere ed applicare alcune proprietà delle operazioni • Individuare ed applicare strategie di calcolo mentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e raggruppamenti con il gioco del cambio e l'abaco • Costruzione e rappresentazione di numeri naturali entro le unità di migliaia • Numerazione, scritta e orale, in senso progressivo e regressivo con le unità di migliaia • Lettura e scrittura di numeri entro le unità di migliaia, stabilendo tra di loro relazioni di grandezza (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo) • Uso adeguato dei simboli $<$, $>$, $=$ • Costruzione di successioni numeriche partendo da una regola data e viceversa • Riconoscimento di numeri pari e dispari • Calcolo di: doppio/triplo/quadruplo/metà/terza parte/quarta parte di un numero o di una quantità • Attività per la costruzione del concetto di numero decimale, con particolare riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure • Rappresentazione di numeri decimali sulla retta dei numeri • Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna, con uno o più cambi, con relativa prova • Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di una o due cifre e relativa prova • Esecuzione di divisioni in colonna con il divisore di una cifra, con o senza resto, e 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura e lettura di numeri entro le unità di migliaia • Scomposizione di numeri interi (di tre/quattro cifre) o decimali • Ordinamento di una serie di numeri • Confronto di numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$ • Esecuzione di addizioni e sottrazioni a mente, in riga, in colonna • Controllo orale e/o scritto dell'acquisita conoscenza delle tabelline • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni

	<p>relativa prova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Completamento di tabelle e diagrammi, uso di frecce come operatori e costruzione di sequenze numeriche partendo da una regola data • Attività per la scoperta di alcune proprietà e dei termini delle quattro operazioni • Attività per l'individuazione dell'elemento neutro e dell'elemento assorbente nelle quattro operazioni • Individuazione di strategie di calcolo mentale e verbalizzazione, anche sotto forma di lavoro di gruppo e discussione collettiva • Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte. 	
--	---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI PREVISIONI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune • Saper stabilire relazioni • Saper ordinare una sequenza di azioni • Saper argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni, relazioni, ordinamenti • Usare connettivi logici e quantificatori • Attribuire il valore di verità a situazioni o dati • Usare in modo corretto le espressioni "certo"/"incerto"/"possibile"/"impossibile" • Effettuare semplici indagini statistiche, rappresentare e tabulare dati • Misurare segmenti utilizzando sia il metro sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base ad uno o più attributi, utilizzando diagrammi (di Carroll, Venn, ad albero); discussioni sui criteri di classificazione • Costruzione ed uso di diagrammi di flusso, grafici, tabelle, istogrammi, areogrammi...per rappresentare e interpretare dati emersi in altri ambiti disciplinari • Attività per l'uso corretto di connettivi logici, quantificatori, "vero"/"falso"/"certo"/"incerto"/"possibile"/"impossibile" • Esperienze concrete di misurazione: stime, scelta dell'unità più adeguata; conoscenza del Sistema Internazionale di Misura, in stretto raccordo con le abilità acquisite in campo aritmetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di diagrammi, tabelle, schemi • Osservazioni sulla capacità di lettura dei dati di tabelle, diagrammi, schemi • Utilizzo di diagrammi di flusso per la risoluzione di situazioni problematiche • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando varie strategie • Osservazione e registrazione durante le discussioni • Schede strutturate per la rilevazione sull'uso dei connettivi logici • Misurazioni con strumenti arbitrari e non • Osservazione sulla capacità di stima e previsione

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche concrete e verbalizzare le strategie risolutive adottate, spiegando a parole il procedimento seguito 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di situazioni problematiche concrete, discussioni, formulazione di stime e previsioni, ricerca delle soluzioni adeguate 	
--	---	--

SPAZIO E FIGURE

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare percorsi su mappe e reticolati • Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee • Acquisire il concetto di angolo e le relative classificazioni • Riconoscere e denominare correttamente le principali figure geometriche • Disegnare, descrivere, denominare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e riproduzioni di percorsi riferiti a spazi rappresentati • Localizzazione di punti, linee e figure geometriche sul piano cartesiano • Scomposizione di figure solide in figure geometriche piane • Analisi del punto e dei vari tipi di linee • Rappresentazione della retta e delle sue parti: semiretta e segmento • Giochi per la costruzione del concetto di angolo come: cambiamento di direzione, rotazione di una semiretta, coppia di semirette, parte di piano • Classificazione di angoli: piatto, giro, retto, acuto, ottuso • Individuazione delle principali figure della geometria piana con le rispettive simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e rappresentazione di percorsi • Riconoscimento e rappresentazione di linee, angoli, figure geometriche

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 4°

NUMERI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro le decine di migliaia e numeri decimali • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Riconoscere le relazioni d'ordine: maggiore, minore, precedente, successivo • Numerare in senso progressivo e regressivo, anche per salti • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali • Applicare le proprietà delle operazioni, anche per sveltire il calcolo orale • Riconoscere le frazioni e operare con le medesime • Riconoscere le frazioni decimali e saperle tradurre in numeri decimali • Individuare multipli, divisori e numeri primi 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e raggruppamenti con il gioco del cambio e l'abaco • Costruzione e rappresentazione dei numeri naturali entro le decine di migliaia e dei numeri decimali • Numerazione, scritta e orale, in senso progressivo e regressivo • Lettura e scrittura di numeri naturali entro le decine di migliaia e decimali, stabilendo tra di loro relazioni di grandezza (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo) • Uso adeguato dei simboli $<$, $>$, $=$ • Costruzione di successioni numeriche partendo da una regola data e viceversa • Rappresentazione di numeri decimali sulla retta dei numeri • Calcolo delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali, in riga ed in colonna, con l'uso del cambio; moltiplicazioni a più cifre al moltiplicatore, divisioni con due cifre al divisore; applicazione delle proprietà delle operazioni • Individuazione di strategie di calcolo mentale e verbalizzazione, anche sotto forma di lavoro di gruppo e discussione collettiva • Divisione dell'intero; la struttura di una frazione; l'unità frazionaria; frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti; la frazione di un numero; frazioni e numeri decimali; confronto e ordinamento di frazioni • Individuazione di multipli, divisori e numeri primi • Formulazione di previsioni e ricerca di 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura, lettura, scomposizione, confronto e ordinamento di numeri interi (entro le decine di migliaia) e decimali • Esecuzione delle quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali, anche finalizzata alla risoluzione di situazioni problematiche • Controllo della capacità di applicare le principali proprietà delle quattro operazioni • Riconoscimento e utilizzo delle frazioni

	situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte.	
--	---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune • Saper argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni, relazioni, ordinamenti • Usare connettivi logici e quantificatori • Attribuire il valore di verità a situazioni o dati • Usare in modo corretto le espressioni "certo"/"incerto"/"possibile"/"impossibile" • Effettuare semplici indagini statistiche, rappresentare e tabulare dati • Conoscere e usare le principali unità convenzionali per le misure di lunghezza, peso, capacità, valore • Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • Analizzare situazioni problematiche concrete e verbalizzare le strategie risolutive adottate, spiegando il procedimento seguito 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base ad uno o più attributi, utilizzando diagrammi (di Carroll, Venn, ad albero); discussioni sui criteri di classificazione • Costruzione ed uso di diagrammi di flusso, grafici, tabelle, istogrammi, areogrammi, per rappresentare e interpretare dati emersi in altri ambiti disciplinari • Attività per l'uso corretto di connettivi logici, quantificatori, "vero/falso", "certo/incerto", "possibile/impossibile" • Indagini statistiche, anche in relazione ad altre discipline, e tabulazione dei dati • Esperienze di misurazione: stime, scelta dell'unità più adeguata; conoscenza del Sistema Internazionale di Misura, in stretto raccordo con le abilità acquisite in campo aritmetico • Esercizi con le diverse unità di misura • Analisi di situazioni problematiche concrete, discussioni, formulazione di stime e previsioni, ricerca delle soluzioni adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di diagrammi, tabelle, schemi • Osservazioni sulla capacità di lettura dei dati di tabelle, diagrammi, schemi • Rilevazioni e tabulazione di dati statistici • Utilizzo di diagrammi di flusso per la risoluzione di situazioni problematiche • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando varie strategie • Osservazione e registrazione durante le discussioni • Schede strutturate per la rilevazione sull'uso dei connettivi logici • Misurazioni con strumenti arbitrari e non • Osservazione sulla capacità di stima e previsione

SPAZIO E FIGURE

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare percorsi su mappe, reticolati e piano cartesiano • Acquisire il concetto di angolo e le relative classificazioni • Riconoscere e denominare correttamente le principali figure geometriche • Disegnare, descrivere, denominare figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e riproduzioni di percorsi riferiti a spazi rappresentati • Localizzazione di punti, linee e figure geometriche sul piano cartesiano • scomposizione di figure solide in figure geometriche piane • Individuazione, denominazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e rappresentazione di percorsi su mappe e piano cartesiano • Riconoscimento, classificazione e rappresentazione di linee, angoli, figure geometriche • Calcolo del perimetro dei poligoni

<p>geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di area mediante ricoprimenti e scomposizione di figure • Determinare il perimetro di una figura • Riprodurre in scala una figura assegnata • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse 	<p>costruzione di figure geometriche piane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di rette parallele e perpendicolari nelle varie figure piane • Giochi per consolidare il concetto di angolo • Classificazione di angoli: piatto, giro, retto, acuto, ottuso • Individuazione di rette parallele e perpendicolari nelle varie figure piane • Individuazione e osservazione degli angoli interni dei poligoni con utilizzo del goniometro • Classificazione di figure in poligoni e non poligoni • Riconoscimento e costruzione di figure isoperimetriche e/o equiestese • Realizzazione di ingrandimenti, riduzioni, traslazioni, rotazioni di figure date 	
---	--	--

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA – Classe 5°

NUMERI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali • Scomporre e ricomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali; dare stime per il risultato di un'operazione • Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni • Utilizzare procedure per il calcolo mentale rapido • Costruire sequenze numeriche dato l'operatore; viceversa, scoprire l'operatore di una sequenza data • Consolidare la conoscenza e la capacità di operare con le frazioni • Calcolare la percentuale • Individuare multipli, divisori e numeri primi • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Utilizzare e risolvere semplici espressioni aritmetiche • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali • Esercizi sul valore posizionale delle cifre mediante composizione e ricomposizione • Esercitazioni con successioni numeriche • Le quattro operazioni: ripresa del concetto e delle tecniche di calcolo, calcoli orali, in riga e in colonna, prove, formulazione di stime sui risultati • Le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo • Moltiplicazioni e divisioni con più cifre, anche decimali, al moltiplicatore o al divisore • Valutazione dell'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni • Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di frazioni • Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti, decimali • Uso della frazione come operatore: dalla frazione all'intero e viceversa • Frazioni e percentuali • Individuazione di multipli, divisori e numeri primi; esercitazioni sui criteri di divisibilità • Analisi di situazioni concrete per l'interpretazione di numeri interi negativi • Costruzione e risoluzione di semplici espressioni aritmetiche • Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte • Rappresentazione di numeri conosciuti sulla 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura, lettura, scomposizione, confronto e ordinamento di numeri interi e decimali • Esecuzione delle quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali, anche finalizzata alla risoluzione di situazioni problematiche • Controllo della capacità di applicare le principali proprietà delle quattro operazioni • Riconoscimento e utilizzo delle frazioni • Individuazione di multipli e divisori di un numero

	retta e utilizzo di scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	
--	---	--

RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni, relazioni, ordinamenti • Usare connettivi logici e quantificatori • Attribuire il valore di verità a situazioni o dati • Usare le nozioni di media aritmetica, moda e frequenza • Effettuare semplici indagini statistiche, rappresentare e tabulare dati • Conoscere e usare le principali unità convenzionali per le misure di lunghezza, peso, capacità, valore • Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Analizzare situazioni problematiche concrete e verbalizzare le strategie risolutive adottate, spiegando il procedimento seguito • Riconoscere situazioni di incertezza e usare le espressioni "è più probabile"/ "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dare una prima quantificazione, • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione ed uso di diagrammi di flusso, grafici, tabelle, istogrammi, areogrammi, per rappresentare e interpretare dati emersi in altri ambiti disciplinari • Attività per l'uso corretto di connettivi logici, quantificatori, "vero/falso", "certo/incerto", "possibile/impossibile", "probabile/improbabile", • Indagini statistiche, anche in relazione ad altre discipline, e tabulazione dei dati • Esperienze di misurazione: stime, scelta dell'unità più adeguata; conoscenza del Sistema Internazionale di Misura, in stretto raccordo con le abilità acquisite in campo aritmetico • Esercizi con le diverse unità di misura • Analisi e rappresentazione di situazioni problematiche concrete, discussioni, formulazione di stime e previsioni, ricerca delle soluzioni adeguate • Esercizi su sequenze di numeri e figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di diagrammi, tabelle, schemi • Osservazioni sulla capacità di lettura dei dati di tabelle, diagrammi, schemi • Rilevazioni e tabulazione di dati statistici • Utilizzo di diagrammi di flusso per la risoluzione di situazioni problematiche • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando varie strategie • Osservazione e registrazione durante le discussioni • Schede strutturate per la rilevazione sull'uso dei connettivi logici • Misurazioni con strumenti arbitrari e non • Osservazione sulla capacità di stima e previsione • Schede di completamento di sequenze

SPAZIO E FIGURE

Obiettivi	Itinerario	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure sul piano cartesiano • Classificare correttamente le principali figure geometriche • Disegnare, descrivere, denominare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti e lessico appropriati • Consolidare i concetti di area e perimetro delle figure piane • Determinare il perimetro di una figura • Determinare l'area di poligoni regolari e di altre figure per scomposizione. • Determinare circonferenza e area del cerchio • Riprodurre in scala una figura assegnata • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra, software di geometria) • Avvio al concetto di volume delle figure solide rette 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del piano cartesiano per la costruzione di figure geometriche • Analisi di figure geometriche e individuazione delle proprietà • Descrizione di figure geometriche utilizzando il lessico appropriato • Calcolo di perimetri e aree utilizzando strategie adeguate per individuarne le relative formule • Analisi del cerchio e confronto con un poligono regolare dagli infiniti lati • Calcolo empirico di circonferenza e area del cerchio e successiva formalizzazione • Analisi e costruzione di figure geometriche solide (caratteristiche, superficie laterale e totale) • Attività manuali per l'approccio al concetto di volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, classificazione e disegno di figure geometriche • Calcolo del perimetro dei poligoni • Manipolazione di figure geometriche piane per determinarne l'area

[TORNA ALL'INDICE](#)

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA – Classe 1°

Obiettivi

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri positivi razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche
- Rappresentare i numeri interi e razionali sulla retta orientata
- Utilizzare scale graduate
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande
- Scomporre i numeri naturali in fattori primi
- Usare le potenze e le loro proprietà
- Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà associativa e distributiva
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri positivi razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni)
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri

Relazioni e funzioni

- Interpretare formule che contengono lettere
- Rappresentare punti sul Piano cartesiano

Misure, dati e previsioni

- Effettuare rappresentazioni grafiche: aerogrammi, istogrammi e ideogrammi

Contenuti

Numeri

- I numeri naturali
- La misura delle grandezze
- Le quattro operazioni e le loro proprietà
- Le potenze di numeri naturali
- Problemi e procedure risolutive
- I divisori e i multipli. MCD e mcm.
- La frazione come operatore
- La frazione come numero

Spazio e figure

- Gli enti fondamentali della geometria
- I poligoni
- I triangoli
- I quadrilateri

Relazioni e funzioni

- Il piano cartesiano

Misure Dati e Previsioni

- Le rappresentazioni grafiche

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA – Classe 2°

Obiettivi

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri positivi razionali e irrazionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche
- Rappresentare i numeri interi e razionali sulla retta orientata
- Utilizzare scale graduate
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi
- Calcolare percentuali
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri positivi razionali e irrazionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica
- Calcolare l'area di semplici figure, anche scomponendole in figure elementari
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

Relazioni e funzioni

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni
- Collegare le funzioni $y=ax$ e $y=a/x$ al concetto di proporzionalità

Misure Dati e Previsioni

- Introduzione alla Statistica e Probabilità

Contenuti

Numeri

- Operazioni con i numeri razionali
- Estrazione di radice e numeri reali
- Rapporti e proporzioni
- Proporzionalità diretta e inversa

Spazio e figure

- Figure piane, poligoni, equivalenza
- Misurazione segmenti, angoli, superfici; unità di misura e strumenti di misura
- Teorema di Pitagora e sue applicazioni
- Similitudine
- Proprietà circonferenza e cerchio

Relazioni e funzioni

- Riferimento sul piano cartesiano. Grafici

Misure dati e previsioni.

- Semplici calcoli di probabilità e statistica

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA – Classe 3°

Obiettivi

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri interi e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici
- Rappresentare i numeri interi e razionali sulla retta orientata
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi e razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
- Eseguire operazioni con monomi e polinomi
- Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita
- Discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Conoscere definizioni e proprietà significative del cerchio
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica
- Conoscere il numero π e la sua approssimazione
- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio
- Rappresentare figure tridimensionali tramite disegni sul piano
- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, cilindro, cono) e dare stime di quelle degli oggetti della vita quotidiana
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

Relazioni e funzioni

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Esprimere la relazione di proporzionalità
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$; $y=a/x$; $y=ax^2$ e i loro grafici
- Collegare le funzioni $y=ax$ e $y=a/x$ al concetto di proporzionalità
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

Misure Dati e Previsioni

- Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana
- Calcolare la probabilità di qualche evento

Contenuti

Numeri

- Gli insiemi numerici
- I numeri relativi e le operazioni su di essi
- Il calcolo letterale
- Le equazioni

Spazio e figure

- La circonferenza e il cerchio
- La geometria nello spazio
- I poliedri: cubo, prisma, piramide
- I solidi di rotazione: cilindro e cono

Relazioni e funzioni

- Il piano cartesiano
- La rappresentazione grafica di funzioni

Misure Dati e Previsioni

- Le rilevazioni statistiche
- La probabilità applicata alla genetica

VERIFICHE (comuni a tutte le classi)

Saranno effettuate verifiche al termine di ogni unità di apprendimento, precedute da verifiche orali ed esercitazioni scritte allo scopo di rendere gli allievi consapevoli del loro reale grado di comprensione dell'argomento e di poter eventualmente intervenire con momenti di recupero.

Le verifiche saranno generalmente graduate, conterranno cioè prove di vario livello al fine di permettere agli allievi di dimostrare il grado di preparazione raggiunto.

[TORNA ALL'INDICE](#)

SCIENZE

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - Classe 1°

	Obiettivi	Itinerario	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del metodo scientifico nell'indagine di alcuni fenomeni fondamentali • Osservare, descrivere, seriare e classificare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Osservare e descrivere interazioni e trasformazioni di oggetti e materiali artificiali e naturali • Rappresentare con linguaggi diversi (verbale, iconico, matematico) i fenomeni osservati • Mettere in relazione le ipotesi con le relative verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di elementi naturali e artificiali attraverso le percezioni e/o l'azione diretta con l'uso dei cinque sensi • Descrizione delle caratteristiche fisiche di viventi e non viventi • Rappresentazione col disegno • Raccolta, selezione e strutturazione di informazioni • Confronto, seriazione e classificazione in base a somiglianze/differenze • Discussioni guidate sulle esperienze svolte • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione di schemi, cartelloni... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante • Intuire e comprendere la ciclicità dei cambiamenti intorno a noi • Intuire e comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici • Riconoscere la diversità dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e analisi di elementi (animali, piante, terreni, acque...) per cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi • Osservazioni sistematiche dei fenomeni atmosferici • Uso di grafici, tabelle e disegni per rappresentare un fenomeno • Familiarizzazione con la periodicità (di/notte, settimana, mese, anno...) • Discussioni guidate sulle esperienze svolte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente sociale e naturale • Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionale. • Rispetto e cura dell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato • Attenzione alle problematiche ambientali e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio energetico...) • Riflessioni relative all'educazione alla salute attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati • Discussioni guidate sulle esperienze svolte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...)
---------------------------------------	---	---	---

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - Classe 2°

	Obiettivi	Itinerario	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del metodo scientifico nell'indagine di alcuni fenomeni fondamentali • Osservare e descrivere qualità e proprietà di oggetti e materiali • Riconoscere grandezze da misurare, individuare gli strumenti e le unità di misura per risolvere situazioni problematiche • Rappresentare con linguaggi diversi (verbale, iconico, matematico) i fenomeni osservati • Mettere in relazione le ipotesi con le relative verifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di elementi naturali e artificiali attraverso le percezioni e/o l'azione diretta • Descrizione delle caratteristiche fisiche di acqua, aria, suolo • Rappresentazione col disegno • Osservazione, costruzione e analisi di un grafico per ricavare informazioni utili • Confronto, seriazione e classificazione in base a somiglianze/differenze • Uso di misure non convenzionali sui dati dell'esperienza • Cogliere le relazioni tra i fenomeni • Discussioni guidate sulle esperienze svolte • Semplici argomentazioni e relazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione di schemi, cartelloni... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Accertamento delle conoscenze tramite questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o artificiale • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali • Riconoscere la diversità dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e analisi di elementi (animali, piante, terreni, acque...) per cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi • Produzione di grafici, tabelle e disegni per rappresentare un fenomeno • Osservazione ed esplorazione di ecosistemi naturali e artificiali • Analisi dei cambiamenti causati da agenti atmosferici, dall'acqua, dal sole... e dall'azione modificatrice dell'uomo (coltivazioni) • Riconoscimento delle principali caratteristiche e delle differenze/somiglianze degli esseri viventi • Discussioni guidate sulle esperienze svolte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione con l'ambiente • Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, riconoscimento e descrizione delle relazioni tra ambiente naturale ed esseri viventi (terreno/piante, vegetali/vegetali, vegetali/animali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...)

	<p>verso l'ambiente sociale e naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di cura del proprio corpo 	<p>animali/animali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto e cura dell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato • Attenzione alle problematiche ambientali e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio energetico...) • Riflessioni relative all'educazione alla salute attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati • Discussioni guidate sulle esperienze svolte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
--	---	---	--

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - Classe 3°

	Obiettivi	Itinerario	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del metodo scientifico nell'indagine di alcuni fenomeni fondamentali • Riconoscere grandezze da misurare, relazioni qualitative e analogie • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore • Costruire strategie di ricerca e indagine, mettendo in relazione le ipotesi con le relative verifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle caratteristiche fisiche di acqua, aria e suolo • Osservazione, costruzione e analisi di un grafico per ricavare informazioni utili • Raccolta, selezione e strutturazione di informazioni • Uso di misure convenzionali sui dati dell'esperienza • Lettura delle relazioni tra fenomeni (eventi e trasformazioni) in chiave temporale o causale • Discussioni guidate sulle esperienze svolte • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate • Documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante • Intuire e comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni • Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e analisi di elementi (animali, piante, terreni, acque...) per cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi • Produzione di grafici, tabelle e disegni per rappresentare un fenomeno • Osservazione ed esplorazione di ecosistemi naturali e artificiali, riconoscendone i diversi elementi • Riconoscimento delle principali caratteristiche e delle differenze/somiglianze all'interno dei regni naturali • Discussioni guidate sulle esperienze svolte • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate • Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione con l'ambiente e con i propri bisogni analoghi • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali • Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente sociale e naturale • Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, riconoscimento e descrizione delle relazioni tra ambiente naturale ed esseri viventi (terreno/piante, vegetali/vegetali, vegetali/animali, animali/animali) • Osservazione delle trasformazioni ambientali in seguito all'azione modificatrice dell'uomo (es. urbanizzazione) • Rispetto e cura dell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato • Conoscenza e valorizzazione dell'ambiente sociale e naturale • Attenzione alle problematiche ambientali e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica

		<p>energetico...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflessioni relative all'educazione alla salute attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati• Discussioni guidate sulle esperienze svolte• Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate• Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico• Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina	
--	--	---	--

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - Classe 4°

	Obiettivi	Itinerario	Verifiche
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali di massa, temperatura, forza, luce, energia... • Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione e utilizzo di strumenti di misura anche di uso comune (unità arbitrarie/convenzionali) • Produrre miscele e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, individuando le proprietà dei materiali, come: durezza, peso, densità, elasticità, trasparenza, ecc. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, invarianze, trasformazioni, irreversibilità • Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche • Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, movimento, calore 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali, e costruzione di semplici strumenti di misura, (per es. bilancia a molla), per cogliere percettivamente i concetti fisici e chimici fondamentali • Raccolta, selezione, ordinamento di dati variamente codificati per cogliere relazioni e prevedere generalizzazioni • Discussioni su fatti, fenomeni, dati e risultati di un'esperienza • Confronto del proprio punto di vista con quello degli altri, riconoscendo incoerenze ed errori per migliorare ed arricchire la comprensione dei fenomeni • Realizzazione di esperimenti con liquidi vari (olio, acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) • Rappresentazione delle esperienze osservate attraverso l'uso di vari strumenti e linguaggi: riproduzioni grafiche, descrizioni scritte, tabelle, diagrammi, semplici simulazioni, grafici, prodotti multimediali • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate • Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Accertamento delle conoscenze tramite questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare a occhio nudo o con strumenti appropriati, descrivere, confrontare, correlare sistematicamente elementi della realtà circostante, individuandone connessioni e trasformazioni • Indagare strutture del suolo, relazione tra 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e analisi di elementi (animali, piante, terreni, acque...) per cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi • Osservazione e confronto di ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro,

	<p>suoli e viventi, acque come fenomeno e come risorsa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e cogliere la diversità tra vari tipi di ecosistemi • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti, procedendo ad una prima classificazione 	<p>naturali e artificiali, locali e di altre aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di differenze/somiglianze tra esseri viventi, accedendo alla classificazione come strumento interpretativo • Rappresentazione delle esperienze osservate attraverso l'uso di vari strumenti e linguaggi: riproduzioni grafiche, descrizioni scritte, tabelle, diagrammi, semplici simulazioni, grafici, prodotti multimediali • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate • Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<p>documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Accertamento delle conoscenze tramite questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente sociale e naturale • Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di cura del proprio corpo dal punto di vista alimentare e motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra organismi appartenenti a gruppi diversi e individuazione di somiglianze e differenze nel rapporto tra fisiologia e ambiente di vita • Rispetto e cura dell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato • Conoscenza e valorizzazione dell'ambiente sociale e naturale • Attenzione alle problematiche ambientali e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio energetico...) • Riflessioni relative all'educazione alla salute attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati • Discussioni guidate sulle esperienze svolte • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Accertamento delle conoscenze tramite questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica

		<p>selezionate</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico• Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina	
--	--	---	--

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - Classe 5°

	Obiettivi	Itinerario	Verifiche
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali di peso specifico, energia... • Osservare e utilizzare strumenti di misura convenzionali • Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, invarianze, trasformazioni, irreversibilità • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali per cogliere percettivamente i concetti fisici e chimici fondamentali • Raccolta, selezione, ordinamento di dati variamente codificati per cogliere relazioni e prevedere generalizzazioni • Discussioni su fatti, fenomeni, dati e risultati di un'esperienza • Confronto del proprio punto di vista con quello degli altri, riconoscendo incoerenze ed errori per migliorare ed arricchire la comprensione dei fenomeni • Rappresentazione delle esperienze osservate attraverso l'uso di vari strumenti e linguaggi: riproduzioni grafiche, descrizioni scritte, tabelle, diagrammi, semplici simulazioni, grafici, prodotti multimediali • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate • Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Accertamento delle conoscenze tramite questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare sistematicamente elementi della realtà circostante, individuandone connessioni e trasformazioni • Distinguere e cogliere la diversità tra vari tipi di ecosistemi • Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti, procedendo ad una prima classificazione • Conoscere la struttura del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni del cielo diurno e notturno ed interpretazione dei moti osservati attraverso giochi col corpo ed uso di modelli tridimensionali; ricerca di informazioni sull'evoluzione storica dell'astronomia • Rappresentazione delle esperienze osservate attraverso l'uso di vari strumenti e linguaggi: riproduzioni grafiche, descrizioni scritte, tabelle, diagrammi, semplici simulazioni, grafici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del

	<p>sperimentando con rocce, sassi e terricci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire i principali concetti astronomici e il movimento dei diversi oggetti celesti, in relazione alla loro evoluzione storica, anche attraverso giochi con il corpo. 	<p>prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate • Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<p>libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accertamento delle conoscenze tramite questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare le basi biologiche delle percezioni umane • Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e conoscere i principali organi, apparati e sistemi che lo compongono • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo • Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente sociale e naturale • Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio...) e delle loro basi biologiche • Studio della fisiologia del corpo umano • Rispetto e cura dell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato • Conoscenza e valorizzazione dell'ambiente sociale e naturale • Attenzione alle problematiche ambientali e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio energetico...) • Riflessioni relative all'educazione alla salute attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati • Discussioni guidate sulle esperienze svolte • Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate • Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico • Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze ed esperimenti...) • Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi, cartelloni, prodotti multimediali... • Utilizzo del quaderno personale e/o del libro di testo come documentazione per riflettere sui percorsi di apprendimento • Accertamento delle conoscenze tramite questionari, schede da completare, interrogazioni orali... • Utilizzo di software multimediali come autoverifica

[TORNA ALL'INDICE](#)

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA – Classe 1°

Obiettivi

FISICA E CHIMICA

- Affrontare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, densità, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze di tipo pratico
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze di tipo pratico

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni correlati all'atmosfera ed idrosfera
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di suolo

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni delle specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, osservazione di cellule vegetali al microscopio.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Contenuti

FISICA E CHIMICA

- La materia e gli stati di aggregazione
- Calore e temperatura
- Effetti e propagazione del calore

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Idrosfera, atmosfera e litosfera
- Il suolo

BIOLOGIA

- Il fenomeno "vita"
- Fra i viventi più semplici
- Nel regno delle Piante
- Fra le piante superiori
- Gli animali (approfondimento individuale)

Verifiche e valutazioni

Per le scienze si terranno colloqui individuali, prove strutturate e semistrutturate, esposizione scritta di argomenti, relazioni su esperienze di laboratorio.

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA – Classe 2°

Obiettivi

FISICA E CHIMICA

- Affrontare concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, densità, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze di tipo pratico
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze di tipo pratico

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

BIOLOGIA

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Contenuti

FISICA E CHIMICA

- Il movimento
- Le forze
- L'equilibrio dei corpi
- Le leve
- Dentro la materia
- La chimica del carbonio

BIOLOGIA

- Il corpo umano
- L'apparato digerente
- Alimenti e nutrizione
- L'apparato respiratorio
- L'apparato circolatorio
- L'apparato escretore
- L'apparato tegumentario
- Il sistema scheletrico
- Il sistema muscolare

Verifiche e valutazioni

Per le scienze si terranno colloqui individuali, prove strutturate e semistrutturate, esposizione scritta di argomenti, relazioni su esperienze di laboratorio.

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA – Classe 3°

Obiettivi

FISICA E CHIMICA

- Affrontare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze di tipo pratico
- Acquisire il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma rapportata all'esperienza quotidiana.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze di tipo pratico

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

BIOLOGIA

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Contenuti

FISICA E CHIMICA

- I fenomeni chimici
- Onde sonore
- La luce
- Energia

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- La terra dalle origini a oggi
- Terremoti e vulcani
- La terra ed il suo satellite
- Il sistema solare
- Stelle, galassie, universo

BIOLOGIA

- Sistemi di controllo
- effetto di alcool, tabacco e droghe
- Gli organi di senso
- L'apparato riproduttore
- Ereditarietà e genetica

Verifiche e valutazioni

Per le scienze si terranno colloqui individuali, prove strutturate e semistrutturate, esposizione scritta di argomenti, relazioni su esperienze di laboratorio.

[TORNA ALL'INDICE](#)

MUSICA

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA – Classi 1° - 2° - 3° - 4° - 5°

Competenze	Obiettivi Specifici	Attività
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Impara ad ascoltare se stesso e gli altri • Interpreta le informazioni che vengono fornite da indizi sonori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Rappresenta con una partitura d'ambiente delle situazioni sonore • Individua i suoni appropriati o intrusi in un contesto • Comprende la funzione dei segnali sonori • Sa disegnare una mappa sonora di un ambiente • Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale • Riconosce all'ascolto brani di diversa provenienza e di diverse epoche storiche • Distingue e riconosce alcuni strumenti musicali • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività e giochi di ascolto, rappresentazioni grafiche di esperienze sonore: rumori, suoni e silenzio • Ascolto di brani musicali di vario genere • Osservazione di strumenti musicali anche con l'intervento di esperti o la partecipazione ad eventi musicali • Uso di materiali strutturati (tombole sonore ...) e di tecnologie audiovisive ed informatiche • Valutazione di aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile anche in relazione al riconoscimento di culture diverse nel tempo e nello spazio • Ascolto e analisi di musiche e suoni in varie fonti multimediali: cinema, televisione, computer
ORECCHIO E MEMORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e riconosce le quattro dimensioni fondamentali del suono (l'altezza, la durata approssimativa e misurata, l'intensità, il timbro) • Riconosce ed usa la pulsazione sonora e la pulsazione silenziosa (pausa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività e giochi di ascolto, rappresentazioni grafiche di esperienze sonore: rumori, suoni e silenzio • Uso della voce, degli strumenti e degli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere
ABILITÀ RIPRODUTTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce le caratteristiche sonore degli ambienti • Sa imitare un suono (cantato o suonato) • Sa ripetere un suono sentito insieme ad altri • Sa ripetere un ritmo • Sa ripetere il ritmo di una canzone, di una musica • Sa accompagnare il ritmo con il movimento (locomotorio e non) • Sa ripetere un movimento o una sequenza di movimenti • Sa tradurre in parole, canto e azioni motorie, gli aspetti strutturali ed espressivi colti in un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi, balli-gioco, filastrocche, conte, canti corali e danze • Attività di laboratorio teatrale finalizzate anche alla realizzazione di spettacoli • Uso della voce, degli strumenti e degli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere
ABILITÀ APPLICATIVA/ABILITÀ APPLICATIVA MANUALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente la voce nel canto, sia individualmente che collettivamente, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione in gruppo di semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, l'intonazione e l'accuratezza in relazione ai diversi parametri sonori

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire leggendo brani ritmici contenenti le durate studiate • Sa cantare le canzoni imparate durante l'anno • Sa realizzare una partitura che rappresenti con segni non convenzionali dei suoni di un ambiente o lo svolgimento di un breve brano musicale • Sa eseguire con i compagni una delle danze imparate durante l'anno • Riconosce ed utilizza consapevolmente il silenzio come parte dell'evento musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche, libere e guidate, delle esperienze sonore anche utilizzando simbologie convenzionali e non
CAPACITÀ CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale o di una danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di oggetti sonori con materiali facilmente reperibili • Giochi di gruppo con il corpo, la voce e gli strumenti • Uso della voce, di strumenti/ oggetti sonori e delle nuove tecnologie sonore per creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Attività di laboratorio teatrale finalizzate anche alla realizzazione di spettacoli
CONOSCENZA TEORICA	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di rappresentazione delle dimensioni del suono • Usa un lessico appropriato per ognuna delle dimensioni del suono • Legge e scrive il segno della pulsazione sonora e della pulsazione silenziosa (pausa) • Acquisisce il concetto di misura (o metro) • Legge e scrive i valori ritmici superiori all'unità • Distingue e riconosce alcuni principali strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche, libere e guidate, delle esperienze sonore anche utilizzando simbologie convenzionali e non • Osservazione di strumenti musicali anche con l'intervento di esperti o la partecipazione ad eventi musicali • Uso di materiali strutturati (tombole sonore ...) e di tecnologie audiovisive ed informatiche • Valutazione di aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile anche in relazione al riconoscimento di culture diverse nel tempo e nello spazio

VERIFICA:

Non sono previste prove strutturate di verifica. La valutazione viene svolta nel corso delle attività mediante:

- osservazioni sistematiche durante lo svolgimento delle attività
- discussioni collettive
- valutazione della partecipazione alle esperienze proposte
- valutazione della capacità di sincronizzarsi con il gruppo

[TORNA ALL'INDICE](#)

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 1°

Competenze	Obiettivi specifici	Capacità
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta le informazioni che vengono fornite da indizi sonori (*) - Rappresenta con una partitura d'ambiente delle situazioni sonore (*) - Individua i suoni appropriati o intrusi in un contesto (*) - Comprende la funzione dei segnali sonori (*) - Distingue tra ambienti sonori a bassa ed alta fedeltà - Sa disegnare una mappa sonora di un ambiente - Riconosce la differenza di altezza relativa tra suoni - Distingue la misura binaria da quella ternaria - Riconosce all'ascolto le cellule ritmiche elementari (coppia di crome, quartina di semicrome) - Conosce gli aspetti essenziali del canto gregoriano - Conosce gli aspetti essenziali della musica trobadorica - Conosce le differenze tra la musica sacra a Venezia e a Roma 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato di registrazioni d'ambiente - Esercizi di discriminazione di altezza, ritmo - Esercizi di imitazione - Ascolto guidato di brani
ORECCHIO E MEMORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa l'attenzione e la memoria relativa all'altezza dei suoni - Riconosce la differenza di altezza relativa tra suoni 	Esercizi di discriminazione e di memoria uditiva
ABILITA' RIPRODUTTIVA ABILITÀ APPLICATIVA/ ABILITÀ APPLICATIVA MANUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce le caratteristiche sonore degli ambienti (*) - Legge a prima vista melodie elementari con tre e quattro suoni - Sa eseguire i brani studiati con il flauto dolce, la tastiera, la chitarra - Sa eseguire le danze imparate durante l'anno - Usa correttamente la voce nel canto (*) - Sa disegnare una mappa sonora di un ambiente - Legge e interpreta correttamente i segni che indicano la misura - Legge e scrive il segno della pulsazione sonora e della pulsazione silenziosa (pausa)(*) - Legge e scrive i valori ritmici superiori all'unità - Legge e scrive le cellule ritmiche elementari (coppia di crome, quartina di semicrome) - Usa correttamente il pentagramma per la notazione delle altezze 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di vocalità - Studio guidato di brani progressivi - Apprendimento di alcune danze - Canto corale per imitazione - esercizi di lettura e scrittura ritmica - esercizi di lettura vocale e strumentale
CAPACITÀ CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale o di una danza - Utilizza tecnologie informatiche per un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di rielaborazione, riscrittura, espansione, sintesi su materiali sonori - Attività di composizione guidata in laboratorio informatico
CONOSCENZA TEORICA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il concetto di <i>dimensione</i> del suono - Distingue e riconosce le quattro dimensioni fondamentali del suono 	Questi obiettivi vengono raggiunti in gran parte attraverso le attività sopra descritte, e vengono consolidati tramite letture,

	<ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di rappresentazione (adiastematiche e diastematiche) delle dimensioni del suono - Usa un lessico appropriato per ognuna delle dimensioni del suono - Legge e scrive il segno della pulsazione sonora e della pulsazione silenziosa (pausa) - Acquisisce il concetto di misura (o metro) - Distingue la misura binaria da quella ternaria - Legge e interpreta correttamente i segni che indicano la misura - Scrive e legge la direzione melodica dei suoni - Conosce ed usa correttamente il pentagramma per la notazione delle altezze - Conosce il contesto della musica sacra e profana medievale - Comprende le funzioni sociali del canto gregoriano - Conosce gli aspetti essenziali del canto gregoriano - Comprende le funzioni sociali della musica nei castelli e nei villaggi medievali - Conosce gli aspetti essenziali della musica trobadorica - Comprende le funzioni assegnate alla musica sacra nel Rinascimento - Conosce le differenze tra la musica sacra a Venezia e a Roma - Conosce i più importanti musicisti del Medioevo e del Rinascimento 	studio sul libro di testo, visione di filmati eccetera
--	---	--

VERIFICA: il raggiungimento di questi obiettivi viene valutato tramite queste prove finali:

- distingue all'ascolto un brano di musica della scuola veneziana policorale ed un brano di polifonia romana contro-riformata
- esegue per lettura un brano ritmico contenente i valori mezzo, quarto, ottavo e relative pause
- esegue un brano cantato tra quelli studiati durante l'anno
- esegue un brano strumentale tra quelli studiati durante l'anno
- elenca oralmente le principali caratteristiche del canto gregoriano e del canto trobadorico
- sa produrre un testo riguardante la relazione tra suono e ambiente sulla base di una traccia fornita

NOTA: gli obiettivi contrassegnati con (*) compaiono già nel curriculum della scuola primaria

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 2°

Competenze	Obiettivi specifici	Capacità
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare uno strumento in base al suo timbro, anche in semplici combinazioni - Sa individuare (attraverso indizi forniti) le motivazioni espressive che giustificano la scelta di uno strumento musicale per un brano - Analizza ed interpreta documenti sonori - Riconosce all'ascolto le cellule ritmiche puntate - Conosce le principali caratteristiche della musica profana vocale e strumentale del Cinquecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di discriminazione di altezza, ritmo - Esercizi di imitazione - Ascolto guidato di brani
ORECCHIO E MEMORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa l'attenzione e la memoria relativa all'altezza dei suoni - Riconosce all'ascolto gli intervalli di tono e semitono 	Esercizi di discriminazione e di memoria uditiva
ABILITA' RIPRODUTTIVA ABILITÀ APPLICATIVA/ ABILITÀ APPLICATIVA MANUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente la voce nel canto - Usa correttamente il pentagramma per la notazione delle altezze - E' in grado di leggere i segni di alterazione e li interpreta correttamente sul pentagramma - Sa costruire l'accordo fondamentale e di settima a partire da una nota - Legge e scrive correttamente le cellule ritmiche puntate - Legge a prima vista melodie elementari con cinque suoni in scala pentatonica 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di vocalità - Studio guidato di brani progressivi - Apprendimento di alcune danze - Canto corale per imitazione - Esercizi di lettura e scrittura ritmica - Esercizi di lettura vocale e strumentale
CAPACITÀ CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale o di una danza - Utilizza tecnologie informatiche per un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di rielaborazione, riscrittura, espansione, sintesi su materiali sonori - Attività di composizione guidata in laboratorio informatico
CONOSCENZA TEORICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la famiglia di appartenenza di uno strumento in base alle caratteristiche fisiche ed all'aspetto - Conosce tutti i più comuni strumenti della tradizione europea ed è in grado di spiegarne il funzionamento - Conosce il nome e la composizione dei più comuni gruppi strumentali (banda, quartetto, orchestra d'archi, orchestra sinfonica, rock band) - Acquisisce i concetti di scala, tono e semitono, intervallo - Conosce la funzione dei segni di alterazione - Sa individuare in un brano la scala di appartenenza e ne riconosce i gradi fondamentali - Conosce la funzione del punto di valore 	Questi obiettivi vengono raggiunti in gran parte attraverso le attività sopra descritte, e vengono consolidati tramite letture, studio sul libro di testo, visione di filmati eccetera

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la vita musicale nella corte rinascimentale - Conosce le principali caratteristiche della musica profana vocale e strumentale del Cinquecento - Comprende le relazioni tra la musica barocca ed il suo contesto sociale culturale - Conosce i principali musicisti del Rinascimento e del Barocco - Analizza ed interpreta documenti sonori, visivi e verbali 	
--	---	--

VERIFICA: il raggiungimento di questi obiettivi viene valutato tramite queste prove finali:

- sa individuare la scala di appartenenza di un brano dato, riconoscendo i gradi fondamentali
- sa collocare in una mappa disegnata gli strumenti dell'orchestra
- esegue per lettura un brano ritmico contenente valori puntati
- esegue un brano cantato tra quelli studiati durante l'anno
- esegue un brano strumentale tra quelli studiati durante l'anno
- sa elencare oralmente le principali caratteristiche della musica vocale rinascimentale, sulla base di un brano proposto all'ascolto e del relativo testo
- sa ricostruire all'ascolto lo schema di un brano analizzato in classe, riportando i temi e gli strumenti utilizzati

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 3°

Competenze	Obiettivi specifici	Capacità
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza ed interpreta documenti sonori - Riconosce all'ascolto il modo maggiore e minore - Riconosce all'ascolto i ritmi caratteristici del tempo composto - Riconosce all'ascolto i gruppi irregolari - Riconosce all'ascolto e sa schematizzare per scritto le principali forme musicali basate sulla ripetizione (canzone a strofe e canone) - Riconosce all'ascolto e sa schematizzare per scritto le principali forme musicali basate sul contrasto: forme di danza (minuetto), rondò, forma sonata - Riconosce all'ascolto le caratteristiche essenziali dello stile musicale classico - Riconosce all'ascolto le caratteristiche essenziali della musica romantica - Riconosce all'ascolto le caratteristiche essenziali dei linguaggi musicali del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di discriminazione di altezza, ritmo - Esercizi di imitazione - Ascolto guidato di brani
ORECCHIO E MEMORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa l'attenzione e la memoria relativa all'altezza dei suoni - Riconosce all'ascolto il modo maggiore e minore 	Esercizi di discriminazione e di memoria uditiva
ABILITA' RIPRODUTTIVA ABILITÀ APPLICATIVA/ ABILITÀ APPLICATIVA MANUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente la voce nel canto e nel parlato espressivo - Usa correttamente il pentagramma per la notazione delle altezze - E' in grado di rilevare la differenza tra scala maggiore e minore e di usarla sul pentagramma - Legge a prima vista melodie elementari con cinque suoni in scala pentatonica - Schematizza la struttura di una canzone 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di vocalità - Studio guidato di brani progressivi - Apprendimento di alcune danze - Canto corale per imitazione - Esercizi di lettura e scrittura ritmica - Esercizi di lettura vocale e strumentale
CAPACITÀ CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale o di una danza - Inventa alcune variazioni su un tema dato - Progetta e realizza semplici composizioni su un testo dato - Utilizza tecnologie informatiche per un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di rielaborazione, riscrittura, espansione, sintesi su materiali sonori - attività di composizione guidata in laboratorio informatico
CONOSCENZA TEORICA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il ruolo svolto nella musica dalla ripetizione e dal contrasto - Conosce le principali forme basate sulla ripetizione: canzone a strofe e 	Questi obiettivi vengono raggiunti in gran parte attraverso le attività sopra descritte, e vengono consolidati tramite letture,

	<p>canone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali forme basate sul contrasto: forme di danza (minuetto), rondò, forma sonata - Conosce il ruolo svolto dalla variazione e i principali tipi di variazione usati - Acquisisce il concetto di modo maggiore e minore - Conosce la differenza tra modo maggiore e minore - Conosce la funzione dei gruppi irregolari - Riconosce i segni del tempo composto e i suoi valori ritmici caratteristici - Conosce la storia della voce e della vocalità nella cultura occidentale - Comprende le relazioni tra la musica classica e il contesto sociale e culturale del Settecento - Conosce le caratteristiche essenziali dello stile musicale classico - Conosce gli usi sociali del teatro d'opera dell'Ottocento - Conosce i concetti di belcanto, aria, recitativo, concertato - Conosce le principali figure professionali del teatro musicale - Comprende le funzioni della musica nell'epoca romantica - Conosce le caratteristiche essenziali dei linguaggi musicali del Novecento e l'influenza sulla musica dei mezzi di riproduzione del suono - Comprende i cambiamenti nelle abitudini d'ascolto del pubblico nel Novecento - Conosce il ruolo professionale del musicista e le condizioni di vita del musicista nei periodi storici trattati - Conosce i principali musicisti del XVIII, XIX e XX secolo - Analizza ed interpreta documenti sonori, visivi e verbali 	<p>studio sul libro di testo, visione di filmati eccetera</p>
--	--	---

VERIFICA: il raggiungimento di questi obiettivi viene valutato tramite queste prove finali:

- sa individuare la scala di appartenenza di un brano dato, riconoscendo i gradi fondamentali e indicando gli accordi su di essi costruiti
- esegue per lettura un brano ritmico in tempo composto
- esegue un brano cantato tra quelli studiati durante l'anno
- esegue un brano strumentale tra quelli studiati durante l'anno
- sa completare lo schema di analisi di una canzone ascoltata, indicando i temi e la durata delle sezioni
- sa esporre in modo organico uno degli argomenti di storia affrontati durante l'anno
- sa riconoscere l'epoca di appartenenza di un brano già ascoltato durante l'anno e proposto all'ascolto, enunciandone le caratteristiche espressive

[TORNA ALL'INDICE](#)

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA – Classi 1° 2° 3° 4° 5°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione/utilizzo di immagini, forme, profondità ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Lettura di immagini, di opere d'arte, ... (linee, colori, forme, volume e struttura compositiva) • Discussioni/riflessioni collettive per descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori, ... • Percezione, espressione, condivisione di immagini interne (sensazioni, emozioni, pensieri) mediante produzioni artistiche grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, multimediali, ... • Utilizzo di tecniche e materiali diversi per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, ... • Utilizzo attivo (visite, percorsi, stages) degli spazi espositivi territoriali: musei, laboratori artistici, gallerie d'arte, mostre, ... • Utilizzo di tecnologie multimediali (programmi di grafica, di fotoritocco, ...) • Produzione di materiali legati ad eventuali rappresentazioni teatrali (maschere, burattini, fondali, costumi...) • Adesione a progetti che prevedano la realizzazione di opere collettive sul territorio (murales ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Discussioni collettive • Produzione di materiali/opere individuali e di gruppo anche finalizzati all'esposizione

[TORNA ALL'INDICE](#)

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA – Classe 1°

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno utilizza le proprie capacità percettive in modo adeguato, comprende e utilizza correttamente alcuni codici del linguaggio visivo
- L'alunno utilizza le più semplici tecniche espressive apprese con adeguata decisione e ne organizza strumenti e materiali
- L'alunno usa e rielabora con discreta padronanza immagini rispondenti all'idea
- L'alunno ha acquisito il concetto base di bene storico artistico e ha preso coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato
- L'alunno sa collocare storicamente le immagini delle opere d'arte studiate e le sa descrivere con un linguaggio adeguato

Obiettivi

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi:
 - saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto/linea/colore/superficie...).
 - sviluppare le capacità di rappresentazione grafica.
 - saper raffigurare ed esprimere graficamente quanto osservato.
 - sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.
- Conoscenza e uso delle tecniche espressive:
 - usare correttamente il materiale e gli strumenti.
 - conoscere il cromatismo dei colori.
 - applicare correttamente alcune tecniche artistiche di base.
 - saper scegliere le tecniche espressive adeguandole alle proprie esigenze creative.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Capacità di vedere osservare comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici:
 - saper osservare la realtà circostante e coglierne gli elementi essenziali.
 - riconoscere e superare alcuni stereotipi figurativi.
 - saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali.
 - individuare le funzioni comunicative di un'immagine

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico:
 - avvio alla lettura dell'opera d'arte.
 - conoscere la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura- scultura- pittura).
 - saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati.
 - riportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.
 - sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.

Contenuti

DISEGNO - Elaborati che prevedono i seguenti temi:

- Le linee, i segni grafici e le superfici: individuazione e sperimentazione di linee, punti, segni grafici e texture
- La forma e la composizione: individuazione e sperimentazione di forme chiuse, aperte, simmetriche, asimmetriche, composizioni ritmiche e modulari
- Lo spazio: rapporto tra figura e sfondo e proporzioni
- L'inventario delle immagini: osservazione, rappresentazione e rielaborazione di alcuni elementi del paesaggio/degli animali/della flora
- Le caratteristiche fisiche dei colori e le combinazioni cromatiche: colori primari/ secondari/

complementari, colori caldi e freddi, indici di profondità e tonalità, i colori come espressione dei sentimenti

- Riproduzione e rielaborazione: tavole per argomenti storico-artistici, tavole grafiche, riproduzioni d'immagine date, elaborati personalizzati su argomenti proposti

STORIA DELL'ARTE - Parte teorica:

- Introduzione alla storia dell'arte: concetto di bene artistico e lettura dell'opera d'arte
- L'arte preistorica
- La civiltà mesopotamica
- La civiltà egizia
- L'arte greca
- L'arte etrusca
- L'arte romana
- L'arte paleocristiana
- L'arte bizantina

Metodologia e verifica

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo: si partirà da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare la possibilità di soluzioni, attraverso esperienze creative concrete che facciano riferimento anche alla realtà locale.

Il lavoro in classe prevede: un'unità oraria di lezione teorica riguardante la programmazione di storia dell'arte, e un'unità oraria per lo svolgimento della programmazione pratica di disegno.

Per la parte teorica il lavoro prevede: lezione frontale riguardante gli argomenti della programmazione, discussione e analisi di lettura guidate delle opere d'arte, confronto ed eventuali attività di recupero. Il mezzo tecnico principalmente usato sarà il libro di testo integrato a saggi, cataloghi, video ed eventuali materiali raccolti dagli alunni.

Durante il corso dell'anno saranno programmate verifiche scritte e interrogazioni orali per verificare le conoscenze apprese dagli alunni, si terrà conto per la valutazione del livello di partenza per ogni singolo alunno verificato all'inizio dell'anno scolastico, si attueranno inoltre strategie di recupero attraverso interrogazioni o verifiche programmate per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi.

Per la parte pratica il lavoro prevede: discussione iniziale per la progettazione dell'elaborato, scelta degli strumenti espressivi, realizzazione della tavola, analisi delle difficoltà incontrate, verifica finale.

Le attività grafiche - espressive, saranno svolte in classe e valutate al loro termine secondo i tempi previsti dall'insegnante, gli elaborati più complessi potranno essere terminati a casa e dovranno essere consegnati nelle date stabilite.

Per la valutazione degli elaborati si terrà conto dei seguenti obiettivi: capacità di osservazione, uso delle tecniche espressive, capacità creative di riproduzione e rielaborazione.

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza per ogni singolo alunno verificato dai primi lavori grafici, inoltre saranno attivate strategie di recupero per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi della disciplina.

Saranno inoltre effettuati esercizi semplificati e strutturati per gli alunni in possesso di certificati speciali.

Tutte le valutazioni saranno espresse in numeri decimali secondo le indicazioni nazionali.

I mezzi tecnici impiegati saranno: libri di testo, dispense strutturate, immagini raccolte dagli alunni, fotografie.

Le tecniche che si esploreranno sono: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage di vario tipo, tecniche mista.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA – Classe 2°

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno ha sviluppato la capacità di percezione, osservazione e memorizzazione visiva degli elementi semplici della realtà
- Legge comprende in modo guidato i significati d'immagini statiche, in movimento, filmati e prodotti multimediali
- Realizza elaborati personali e creativi applicando in modo adeguato le regole di base del linguaggio visivo
- Sa scegliere e utilizzare le tecniche artistiche apprese in modo autonomo per creare elaborati personali
- Sa realizzare un elaborato personale applicando gli indicatori spaziali e le principali regole della prospettiva
- Legge e descrive con un linguaggio appropriato le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale, seicentesca, settecentesca
- L'alunno è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione dei beni culturali

Obiettivi

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi:
 - saper applicare correttamente i procedimenti operativi
 - osservare e usare correttamente le leggi di rappresentazione della realtà (prospettiva centrale, accidentale, proporzione, relazione tra i piani e il fondo, composizione, volume, contrasti di luce e ombra)
 - saper rielaborare creativamente immagini date con l'uso di tecniche e materiali differenti
 - sviluppare le capacità creative per inventare elaborati personali
- Conoscenza e uso delle tecniche espressive:
 - usare correttamente strumenti e materiali
 - usare correttamente le tecniche proposte
 - usare il colore con funzioni espressive

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Capacità di vedere, osservare, comprendere e usare dei linguaggi specifici:
 - conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, composizione, luce e spazio)
 - sviluppare le capacità di osservazione della realtà superando gli stereotipi
 - acquisire la capacità di lettura dell'immagine
 - descrivere un elaborato nelle sue sequenze e nei contenuti espressivi

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico:
 - acquisizione di un lessico specifico appropriato
 - acquisizione dei contenuti riguardanti lo sviluppo dell'arte nel tempo dal medioevo al settecento
 - saper individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte
 - leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo
 - comprendere e saper spiegare il significato di patrimonio culturale, individuando i beni artistici presenti nel territorio

Contenuti

DISEGNO - Elaborati che prevedono i seguenti temi

- La percezione visiva e la composizione: il paesaggio naturale, gli animali, esercizi sulla costruzione di moduli, tavole di riproduzione di nature morte, tavole di fantasia, riproduzione d'immagini date.
- Luce, ombra, volume: copia dal vero di oggetti, riproduzione d'immagini date.
- Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale di oggetti, stanze, case, paesaggi urbani ecc...
- Il colore: miscele cromatiche, il colore come linguaggio, i contrasti, le combinazioni ecc, attraverso tutti gli elaborati

- Riproduzione e rielaborazione: tavole per argomenti storico-artistici, tavole grafiche, riproduzioni d'immagine date, elaborati personalizzati su argomenti proposti.

STORIA DELL'ARTE - Parte teorica

- Lezioni teoriche sulle diverse civiltà
- Confronti guidati di osservazione e lettura delle opere d'arte delle varie epoche
- Arte medievale
- Arte del Quattrocento
- Arte del Cinquecento
- Arte del Seicento
- Arte del Settecento

Metodologia e verifica

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo: si partirà da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare la possibilità di soluzioni, attraverso esperienze creative concrete che facciano riferimento anche alla realtà locale.

Il lavoro in classe prevede: un'unità oraria di lezione teorica riguardante la programmazione di storia dell'arte, e un'unità oraria per lo svolgimento della programmazione pratica di disegno.

Per la parte teorica il lavoro prevede: lezione frontale riguardante gli argomenti della programmazione, discussione e analisi di lettura guidate delle opere d'arte, confronto ed eventuali attività di recupero. Il mezzo tecnico principalmente usato sarà il libro di testo integrato a saggi, cataloghi, video ed eventuali materiali raccolti dagli alunni.

Durante il corso dell'anno saranno programmate verifiche scritte e interrogazioni orali per verificare le conoscenze apprese dagli alunni, si terrà conto per la valutazione del livello di partenza per ogni singolo alunno verificato all'inizio dell'anno scolastico, si attueranno inoltre strategie di recupero attraverso interrogazioni o verifiche programmate per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi.

Per la parte pratica il lavoro prevede: discussione iniziale per la progettazione dell'elaborato, scelta degli strumenti espressivi, realizzazione della tavola, analisi delle difficoltà incontrate, verifica finale.

Le attività grafiche - espressive, saranno svolte in classe e valutate al loro termine secondo i tempi previsti dall'insegnante, gli elaborati più complessi potranno essere terminati a casa e dovranno essere consegnati nelle date stabilite.

Per la valutazione degli elaborati si terrà conto dei seguenti obiettivi: capacità di osservazione, uso delle tecniche espressive, capacità creative di riproduzione e rielaborazione.

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza per ogni singolo alunno verificato dai primi lavori grafici, inoltre saranno attivate strategie di recupero per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi della disciplina.

Saranno inoltre effettuati esercizi semplificati e strutturati per gli alunni in possesso di certificati speciali.

Tutte le valutazioni saranno espresse in numeri decimali secondo le indicazioni nazionali.

I mezzi tecnici impiegati saranno: libri di testo, dispense strutturate, immagini raccolte dagli alunni, fotografie.

Le tecniche che si esploreranno sono: matite colorate, pastelli a cera/olio, pennarelli, collage, graffito, mosaico, carboncino, sanguigne, tempere/acquerelli/chine, tecniche miste.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA – Classe 3°

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati d'immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale d'immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

Obiettivi

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi:
 - sapersi esprimere con un linguaggio grafico adeguato
 - saper applicare correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale
 - saper sviluppare le capacità di rielaborazione e interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti
 - saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- Conoscenza e uso delle tecniche espressive:
 - saper usare correttamente le tecniche espressive proposte
 - saper utilizzare le tecniche espressive in modo personale

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Capacità di vedere osservare comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici:
 - approfondire le capacità di osservazione e percezione visiva.
 - approfondire le capacità di analisi e di sintesi del linguaggio visuale.
 - conoscere e saper descrivere con la terminologia specifica gli elementi della realtà.
 - saper descrivere un elaborato nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico:
 - saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
 - acquisizione dei contenuti riguardanti lo sviluppo dell'arte nel tempo dall'ottocento ai giorni nostri
 - saper attuare collegamenti e confronti tra le varie opere d'arte del presente e del passato.
 - saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
 - conoscere le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

Contenuti

DISEGNO - Elaborati che prevedono i seguenti temi:

- La percezione visiva, la composizione e lo spazio: il paesaggio naturale, il paesaggio urbano, gli animali, la natura morta, riproduzione d'immagini date
- Luce, ombra, volume: esercizi inseriti nelle tavole di rappresentazione che si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico

- Il colore: miscele cromatiche, il colore come linguaggio, i contrasti, le combinazioni ecc, attraverso tutti gli elaborati
- Il corpo umano: la figura, il ritratto, i particolari anatomici
- Riproduzione e rielaborazione: tavole per argomenti storico-artistici, tavole grafiche, tavole di progettazione pubblicitaria o di fumetto, tavole sul movimento, tavole astratte, riproduzioni d'immagine date, elaborati personalizzati su argomenti proposti

STORIA DELL'ARTE - Parte teorica

- Lezioni teoriche sui diversi movimenti artistici e sui beni culturali
- Confronti guidati di osservazione e comparazione tra le varie epoche storiche
- Arte dell'ottocento
- Arte del novecento
- Arte moderna
- Arte d'avanguardia

Metodologia e verifica

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo: si partirà da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare la possibilità di soluzioni, attraverso esperienze creative concrete che facciano riferimento anche alla realtà locale.

Il lavoro in classe prevede: un'unità oraria di lezione teorica riguardante la programmazione di storia dell'arte, e un'unità oraria per lo svolgimento della programmazione pratica di disegno.

Per la parte teorica il lavoro prevede: lezione frontale riguardante gli argomenti della programmazione, discussione e analisi di lettura guidate delle opere d'arte, confronto ed eventuali attività di recupero. Il mezzo tecnico principalmente usato sarà il libro di testo integrato a saggi, cataloghi, video ed eventuali materiali raccolti dagli alunni.

Durante il corso dell'anno saranno programmate verifiche scritte e interrogazioni orali per verificare le conoscenze apprese dagli alunni, si terrà conto per la valutazione del livello di partenza per ogni singolo alunno verificato all'inizio dell'anno scolastico, si attueranno inoltre strategie di recupero attraverso interrogazioni o verifiche programmate per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi.

Per la parte pratica il lavoro prevede: discussione iniziale per la progettazione dell'elaborato, scelta degli strumenti espressivi, realizzazione della tavola, analisi delle difficoltà incontrate, verifica finale.

Le attività grafiche - espressive, saranno svolte in classe e valutate al loro termine secondo i tempi previsti dall'insegnante, gli elaborati più complessi potranno essere terminati a casa e dovranno essere consegnati nelle date stabilite.

Per la valutazione degli elaborati si terrà conto dei seguenti obiettivi: capacità di osservazione, uso delle tecniche espressive, capacità creative di riproduzione e rielaborazione.

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza per ogni singolo alunno verificato dai primi lavori grafici, inoltre saranno attivate strategie di recupero per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi della disciplina.

Saranno inoltre effettuati esercizi semplificati e strutturati per gli alunni in possesso di certificati speciali.

Tutte le valutazioni saranno espresse in numeri decimali secondo le indicazioni nazionali.

I mezzi tecnici impiegati saranno: libri di testo, dispense strutturate, immagini raccolte dagli alunni, fotografie.

Le tecniche che si sperimenteranno sono: matite, matite colorate, pastelli a cera/olio, pennarelli, collage, graffito, mosaico, carboncino sanguigno, tempere/ acquerelli/chine, tecniche miste.

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA – Classi 1° 2° 3° 4° 5°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo • Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali rispetto allo spazio e al tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori semplici e combinati fra loro <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • Utilizzare forme di drammatizzazione e danza per trasmettere contenuti emozionali • Sperimentare diverse gestualità tecniche <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente diverse proposte di <i>giocosport</i>, soprattutto quelle proposte dal territorio • Saper utilizzare e praticare giochi derivanti dalla tradizione popolare • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Comprendere l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia e cura verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e comprendendo che è possibile superarne alcuni • Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi, percorsi, staffette, gimcane ed altre esercitazioni per acquisire la consapevolezza del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali • Esercizi per l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo • Semplici sequenze ritmiche (con il corpo e con gli attrezzi) • Esperienze di movimento e drammatizzazione, danza, giochi popolari, ... • Esercizi in palestra (individuali, a coppie, a piccoli gruppi), giochi di squadra con e senza attrezzi • Attività per imparare ad usare correttamente gli attrezzi e gli spazi anche per prevenire gli infortuni e favorire la sicurezza nei vari ambienti di vita • Esercizi di rilassamento per percepire e riconoscere sensazioni di benessere • Uscite a piedi sul territorio • Giornate "A scuola camminando" • Pratica sportiva non competitiva in piscina • Pratica sportiva non competitiva di pattinaggio sul ghiaccio • Partecipazione ad iniziative sportive, individuali e di squadra, proposte sul territorio • Riflessioni/discussioni collettive per far emergere stati d'animo, emozioni e sentimenti • Riflessioni/discussioni collettive sull'importanza della collaborazione con gli altri, sull'accettazione della sconfitta, sul senso di responsabilità, sulla valorizzazione della diversità, sul rispetto delle regole • Riflessione e discussione sull'importanza di un'alimentazione adeguata all'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche • Discussioni collettive • Confronto con gli istruttori delle discipline sportive praticate

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 1°

Prerequisiti Obiettivi raggiunti al termine della scuola primaria	<p>1-1 Capacità di saper percepire e riconoscere le proprie abilità in: resistenza, forza, velocità</p> <p>1-2 Percezione delle traiettorie, coordinazione in attività motorie combinate, sufficiente memorizzazione di sequenze motorie organizzate e loro esecuzione</p> <p>1-3 Nelle discipline sportive (<u>vedi programmazione scuola primaria</u>) conoscere le principali regole, collaborare, assumersi responsabilità nella gestione delle azioni di gioco</p> <p>1-4 Nozioni sullo stile di vita adeguato al benessere psico-fisico, attenzione sulla prevenzione agli infortuni</p>
Obiettivi	<p>2-1 Stabilizzare ed accrescere le abilità al punto 1-1 soprattutto per quanto riguarda la parte legata alla resistenza</p> <p>2-2 Acquisire abilità tecniche e motorie sia in attività a corpo libero sia con piccoli attrezzi e trasferirle nelle varie discipline sportive</p> <p>2-3 Acquisire e stabilizzare la capacità di risolvere autonomamente problematiche motorie legate a spostamenti e traiettorie</p> <p>2-4 Collaborare con l'insegnante per eseguire arbitraggi e controllo dei punteggi</p> <p>2-5 Conoscere le regole degli sport, gestire responsabilmente la propria motricità, gestire semplici strategie motorie ed avere la possibilità di organizzarle</p> <p>2-6 Stabilizzare ed accrescere il punto 1-4</p> <p>2-7 Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>2-8 Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>2-9 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>
Attività	<p>3-1 Giochi presportivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • staffette • corpo libero • atletica leggera <ul style="list-style-type: none"> - <u>campestre</u> (preparazione a gestire una corsa prolungata su terreno vario, incremento della resistenza) - <u>mezzo fondo</u> (apprendimento dello stile di corsa e preparazione alla gara sugli 800 m.) - <u>velocità</u> (apprendimento dello stile di corsa e preparazione alla gara sugli 80m) - <u>vortex</u> (apprendimento della tecnica di lancio, rinforzo ed esecuzione misurata) - <u>salto in lungo</u> (apprendimento della tecnica del salto e prove misurate) • pallamano (tecnica di: passaggio, tiro e palleggio; esercizi a piccoli gruppi; tattiche di gioco semplificate ed impostazioni di ruoli; gioco esclusivamente a gruppi misti) • nuoto (acquaticità, apprendimento dei 4 stili di base e tuffi)

<p>Contenuti</p>	<p>4-1 Coordinazione generale e specifica 4-2 Conoscenza e rispetto delle regole sia comportamentali che riferite alle attività 4-3 Acquisizione e miglioramento delle abilità in: corsa, salto, lancio e acquaticità 4-4 Acquisizione e miglioramento della percezione spazio-temporale (traiettorie) 4-5 Con la palla controllo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - palleggio - passaggio - ricezione - tiro - respinta <p>4-6 Acquisizione, attraverso tutte le attività svolte con il proprio corpo, dell'importanza del movimento nel raggiungimento del benessere psico-fisico</p>
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica con riscontri obiettivi (misurazioni, cronometraggi, ...) • Osservazioni sistematiche • Valutazione dei miglioramenti rispetto agli standard individuali riscontrati inizialmente

EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 2°

<p>Prerequisiti Obiettivi raggiunti al termine della classe seconda della scuola secondaria.</p>	<p>1-1 Riconoscimento delle proprie abilità in: resistenza, forza, velocità e acquaticità 1-2 Percezione corretta delle traiettorie, coordinazione in attività motorie combinate, corretta esecuzione di sequenze motorie complesse 1-3 Nelle discipline sportive (<u>pallamano</u>, <u>atletica leggera</u>, <u>nuoto</u>) conoscere le principali regole, collaborare, assumersi responsabilità nella gestione delle azioni di gioco 1-4 Nozioni sullo stile di vita adeguato al benessere psico-fisico, attenzione sulla prevenzione agli infortuni</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>2-1 Stabilizzare ed accrescere le abilità di cui al punto 1-1 2-2 Trasferire nelle varie discipline sportive le abilità motorie acquisite 2-3 Accrescere e stabilizzare la capacità di risolvere autonomamente problematiche motorie legate a spostamenti e traiettorie 2-4 Memorizzare gesti legati agli arbitraggi e applicarli anche senza l'aiuto dell'insegnante 2-5 Conoscere le regole degli sport, gestire responsabilmente la propria motricità, gestire strategie motorie ed avere la possibilità di organizzarle in modo più complesso 2-6 Stabilizzare ed accrescere il punto 1-4 2-7 Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza 2-8 Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 2-9 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>
<p>Attività</p>	<p>3-1 Giochi presportivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • staffette • corpo libero • atletica leggera <ul style="list-style-type: none"> - <u>campestre</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) - <u>mezzo fondo</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) - <u>velocità</u> (miglioramento delle abilità, abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) - <u>peso</u> (apprendimento della tecnica di lancio, rinforzo ed esecuzione misurata) - <u>salto in lungo</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) • pallamano (miglioramento delle tecniche acquisite e approfondimento delle tattiche di gioco con ruoli definiti; gioco suddiviso per sesso) • pallacanestro (tecnica di: passaggio, tiro e palleggio; esercizi a piccoli gruppi; tattiche di gioco semplificate ed impostazioni di ruoli. Gioco a gruppi misti e per sesso) • pallavolo (apprendimento delle tecniche di palleggio, bagher, servizio e attacco. Impostazione del gioco di squadra e piccoli incontri con regole adattate al livello tecnico raggiunto a squadre miste) • nuoto (miglioramento delle abilità raggiunte)

<p>Contenuti</p>	<p>4-1 Coordinazione generale e specifica 4-2 Conoscenza e rispetto delle regole 4-3 Stabilizzazione e miglioramento delle abilità in: corsa, salto, lancio e acquaticità 4-4 Miglioramento della percezione spazio-temporale (traiettorie) 4-5 Con la palla controllo di: - palleggio - passaggio - ricezione - tiro - respinta 4-6 Acquisizione, attraverso tutte le attività svolte con il proprio corpo, dell'importanza del movimento nel raggiungimento del benessere psico-fisico.</p>
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica con riscontri obiettivi (misurazioni, cronometraggi ...) • Osservazioni sistematiche • Valutazione dei miglioramenti rispetto agli standard individuali riscontrati inizialmente

EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA – Classe 3°

<p>Prerequisiti Obiettivi raggiunti al termine della classe seconda della scuola secondaria.</p>	<p>1-1 Capacità di saper riconoscere e accrescere le proprie abilità in: resistenza, forza, velocità e acquaticità 1-2 Percezione corretta delle traiettorie, coordinazione in attività motorie combinate, stabilizzare ed eseguire sequenze motorie organizzate 1-3 Nelle discipline sportive (<u>pallamano, pallacanestro, pallavolo, atletica leggera e nuoto</u>) conoscere le principali regole, collaborare, assumersi responsabilità nella gestione delle azioni di gioco 1-4 Nozioni sullo stile di vita adeguato al benessere psico-fisico, attenzione sulla prevenzione agli infortuni</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>2-1 Stabilizzare ed accrescere le abilità di cui al punto 1-1 ed essere in grado di confrontarle criticamente con i compagni 2-2 Trasferire nelle varie discipline sportive le abilità motorie acquisite 2-3 Accrescere e stabilizzare la capacità di risolvere autonomamente problematiche motorie legate a spostamenti e traiettorie in situazioni tattiche complesse 2-4 Memorizzare gesti legati agli arbitraggi ed essere in grado di gestire autonomamente eventi di gioco 2-5 Conoscere le regole degli sport, gestire responsabilmente la propria motricità, gestire strategie motorie ed avere la possibilità di organizzarle 2-6 Stabilizzare ed accrescere il punto 1-4 2-7 Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza 2-8 Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 2-9 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>
<p>Attività</p>	<p>3-1 Giochi presportivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • staffette • corpo libero • atletica leggera <ul style="list-style-type: none"> - <u>campestre</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) - <u>mezzo fondo</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) - <u>velocità</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) - <u>peso</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) - <u>salto in lungo</u> (miglioramento delle abilità acquisite, gestione delle diverse dimensioni corporee) • pallamano (miglioramento delle tecniche acquisite e approfondimento delle tattiche di gioco con ruoli definiti; gioco suddiviso per sesso) • pallacanestro (miglioramento delle tecniche acquisite e approfondimento delle tattiche di gioco con ruoli definiti; gioco suddiviso per sesso) • pallavolo (miglioramento della tecnica dei fondamentali, gioco codificato a squadre miste) • calcetto (brevi fasi di gioco con regole adattate al livello di responsabilità e abilità tecniche dei ragazzi) • nuoto (miglioramento delle abilità raggiunte, attività con la palla, se possibile piccoli interventi sulle tecniche di salvamento)

Contenuti	<p>4-1 Coordinazione generale e complessa</p> <p>4-2 Conoscenza e rispetto delle regole</p> <p>4-3 Acquisizione e miglioramento delle abilità in: corsa, salto, lancio e acquaticità</p> <p>4-4 Miglioramento della percezione spazio-temporale (traiettorie) in situazioni di attività sportive codificate</p> <p>4-5 Con la palla controllo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - palleggio - passaggio - ricezione - tiro - respinta <p>4-6 Acquisizione, attraverso tutte le attività svolte con il proprio corpo, dell'importanza del movimento nel raggiungimento del benessere psico-fisico</p>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica con riscontri obiettivi (misurazioni, cronometraggi, ...) • Osservazioni sistematiche • Valutazione dei miglioramenti rispetto agli standard individuali riscontrati inizialmente

[TORNA ALL'INDICE](#)

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA **SCUOLA PRIMARIA**

Premessa

Nella scuola primaria Tecnologia non è una disciplina a se stante, ma si sviluppa trasversalmente interessando i seguenti ambiti disciplinari: educazione all'immagine, geometria, scienze, storia, geografia.

Nei primi due anni del percorso di apprendimento, le attività sono soprattutto mirate allo sviluppo della manualità, del coordinamento oculo-motorio e della capacità di osservazione della realtà nei suoi molteplici aspetti.

A partire dalla classe terza, le proposte di lavoro si concentrano maggiormente sulla progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi.

SCUOLA PRIMARIA - Classe 1°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none">• Prevedere le conseguenze di azioni specifiche su oggetti• Formulare ipotesi su svolgimento e risultato di semplici processi o procedure Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none">• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza	<ul style="list-style-type: none">• Manipolazione, osservazione e descrizione di oggetti e materiali di uso comune• Sperimentazione di oggetti di uso comune in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none">• Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze, manipolazione di oggetti, uso di strumenti ...)• Documentazioni di un'esperienza, disegni e cartelloni

SCUOLA PRIMARIA - Classe 2°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici su ambienti diversi• Rappresentare i dati dell'osservazione <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime approssimative di grandezze con misure non convenzionali• Riconoscere i difetti di un oggetto che ne condiziona l'utilizzo <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo o ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di tabelle, disegni, brevi testi inerenti le misurazioni e le osservazione effettuate• Abbellimento dei quaderni e dello spazio aula	<ul style="list-style-type: none">• Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze, manipolazione di oggetti, uso di strumenti ...)• Documentazioni di un'esperienza, disegni e cartelloni

SCUOLA PRIMARIA - Classe 3°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulare ipotesi su svolgimento e risultato di semplici processi o procedure• Ipotizzare la fabbricazione di un semplice oggetto predisponendo gli strumenti e i materiali necessari <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di tabelle, diagrammi, disegni, brevi testi inerenti le misurazioni e le osservazioni effettuate• Montaggio e smontaggio di oggetti e giocattoli• Lettura e produzione di diagrammi di flusso per comprendere e descrivere procedure e istruzioni d'uso	<ul style="list-style-type: none">• Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze, manipolazione di oggetti, uso di strumenti ...)• Sperimentazione di oggetti e giochi prodotti

SCUOLA PRIMARIA - Classe 4°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, individuando caratteristiche specifiche• Osservare gli oggetti del passato per rilevare le trasformazioni di utensili nel corso della storia dell'umanità <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali sull'ambiente <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<ul style="list-style-type: none">•Esame di un artefatto o di una semplice macchina (composizione, scomposizione, rilevazione di caratteristiche, funzione, funzionamento, impatto ambientale)•Osservazione di oggetti del passato e riflessione sulle trasformazioni avvenute nel corso del tempo per inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità•Misurazioni con strumenti e unità di misura convenzionali•Preparazione di ipotetici menù e o ricette specifiche	<ul style="list-style-type: none">• Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze, manipolazione di oggetti, uso di strumenti ...)• Comparazioni tra previsioni e misurazioni• Relazione di un'esperienza

SCUOLA PRIMARIA - Classe 5°

Obiettivi	Contenuti	Verifiche
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	<ul style="list-style-type: none">• Montaggio e utilizzo di oggetti di uso comune• Rappresentazione di oggetti e processi con disegni e modelli• Elaborazione di semplici progetti (collettivamente e/o a gruppi) e realizzazione di oggetti seguendo una definita metodologia progettuale• Lettura e produzione di diagrammi di flusso per comprendere e descrivere procedure e istruzioni d'uso	<ul style="list-style-type: none">• Osservazioni sistematiche degli alunni e delle alunne durante lo svolgimento delle attività (discussioni, esperienze, manipolazione di oggetti, uso di strumenti ...)• Produzione individuale o di gruppo, di testi orali e scritti: relazioni di lavoro, documentazioni di un'esperienza, rielaborazione di un argomento attraverso l'uso di schemi e diagrammi, cartelloni, prodotti multimediali...• Autoverifiche mediante esplorazione, interpretazione, realizzazione di artefatti, semplici macchine o prodotti multimediali

Per quanto riguarda gli obiettivi e i contenuti relativi alle tecnologie informatiche, si fa riferimento al curricolo specifico che verrà realizzato tenendo conto della situazione delle attrezzature nei singoli laboratori.

[TORNA ALL'INDICE](#)

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

RIFERIMENTI orientativi dalle indicazioni nazionali:

“La tecnologia si occupa degli interventi e delle *trasformazioni* che l'essere umano opera *nei confronti dell'ambiente* per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, *per la soddisfazione dei propri bisogni*.

Lo *studio e l'esercizio* della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e trattare problemi, facendo *dialogare e collaborare abilità* di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

E' fondamentale che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una *pratica tecnologica etica e responsabile*, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi, ed *attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità*.

Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un *atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente*, e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra *interesse individuale e bene collettivo*, decisiva per il formarsi di un autentico *senso civico*.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo ed operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, *rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia*, ed è volto tanto alla progettazione e realizzazione di semplici prodotti originali quanto alla modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.”

L'offerta formativa propone un percorso ricco e poco specialistico, secondo la definizione ampia e complessa ricavabile dalle indicazioni nazionali, anche in ragione di una maggiore consapevolezza dei fanciulli nella scelta del percorso di studi secondario di secondo grado, laddove ciascuno potrà effettivamente approfondire secondo le proprie scelte ed inclinazioni le singole tematiche introdotte.

L'insegnamento si compone di due principali filoni: da un lato il disegno tecnico, dall'altro lo studio teorico e laboratoriale delle forme applicate basilari ed irrinunciabili della tecnologia.

Particolare attenzione è posta nel mettere in risalto l'interazione e gli elementi in comune fra differenti argomenti di studio, mediante le reciproche citazioni e la sequenza cronologica proposta. Il medesimo approccio è seguito nel rapporto con le altre discipline.

I traguardi per le competenze al termine del triennio, riferiti rispettivamente, al netto delle reciproche interazioni, all'area del disegno tecnico, all'area laboratoriale ed a quella teorica, risultano pertanto dal dispiegarsi di un percorso articolato ma organico, orientato in definitiva allo sviluppo di quell'atteggiamento tecnologico responsabile verso l'ambiente ed il bene collettivo che le linee guida propongono.

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze:

	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
a	Conosce ed utilizza	anche in forma abbinata	
	gli strumenti essenziali per il disegno tecnico ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma ed ai materiali		
b	E' in grado di rappresentare, secondo le regole		
	del disegno geometrico	delle proiezioni ortogonali	delle proiezioni assonometriche
	ed anche mediante l'impiego dello strumento informatico, le principali		
	figure piane poligonali regolari o curve e i motivi decorativi o le tassellature derivate	figure poliedriche regolari semplici o composte e fabbricati esemplari	figure poliedriche regolari semplici o composte, oggetti di uso comune, fabbricati esemplari
c	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi		
	semplici,	articolati,	complessi,
	come la realizzazione di		
	piccoli manufatti,	manufatti complessi,	modelli funzionanti,
	impiegando le adeguate risorse materiali, informative ed organizzative		
	individualmente o a coppie	collaborando e cooperando in piccoli gruppi	
d	Sa leggere rappresentazioni grafiche relative alla struttura ed al funzionamento di		
	materiali e sistemi tecnologici per la produzione manifatturiera	sistemi tecnologici complessi: agroalimentare e costruzioni	macchine, elettricità e trasformazioni energetiche
e	Conosce i principali materiali, i relativi metodi di approvvigionamento, le fasi salienti dei processi produttivi dei successivi semilavorati	Conosce i principali processi di produzione e trasformazione delle risorse agro-alimentari; conosce i principi elementari dei processi costruttivi edili ed impiantistici	Conosce il principio di funzionamento ed i principali componenti delle macchine semplici, degli organi di trasmissione, dei circuiti elettrici; conosce i principali sistemi per la produzione di energia elettrica
	e alcune delle molteplici relazioni che tali trasformazioni stabiliscono con l'ecosistema		

CONTENUTI SPECIFICI

	Disegno tecnico	Tecnologia
Classi prime	rappresentazione ortogonale delle figure piane	materiali: legno e carta, fibre tessili, ceramiche e vetro, metalli e plastiche
Classi seconde	rappresentazione ortogonale delle figure solide	tecnologia agraria; tecnologia alimentare; tecnologia delle costruzioni
Classi terze	rappresentazione assonometrica delle figure solide	macchine semplici e organi di trasmissione; utilizzo dell'energia elettrica; produzione di energia elettrica

VALUTAZIONE ED AUTOVALUTAZIONE

Dalle indicazioni metodologiche nazionali sul curriculum emerge la necessità di “favorire lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile”. Sono pertanto state definite matrici valutative sintetiche e leggibili, che permettano agli studenti ed alle studentesse di comprendere ed effettuare l'analisi dei propri errori, ovvero la valutazione del proprio operato.

Per il **disegno tecnico**, i criteri concordemente valutati sono:

- completezza della procedura di costruzione (escluse finiture);
- correttezza della procedura di costruzione (escluse finiture);
- precisione nell'uso degli strumenti (matita: univocità del tratto; gomma: discrezione delle cancellature; squadre: parallelismo ed ortogonalità; compasso: archi e riporto misure);
- finitura (tipo e spessore linee; scelta dei colori; corredo testuale; cura e pulizia nella realizzazione del disegno).

Volendo coltivare una competenza consapevole e misurata, si richiede inoltre agli studenti di scegliere autonomamente la tavola per la consegna di una sola tavola per unità.

Rispetto all'**insegnamento teorico-laboratoriale**, la valutazione delle competenze è stata effettuata mediante test di verifica brevi, perlopiù composti di quesiti a stimolo e/o risposta chiusi e difficoltà gradualmente crescente; la quantificazione del punteggio ottenuto da ciascuno avviene in classe, in seguito alla somministrazione della prova, anche mediante correzione di un compito non proprio. La composizione del punteggio è in generale riconducibile all'acquisizione di:

- proprietà caratteristiche: conoscenza e comprensione;
- processi produttivi, principi di funzionamento: conoscenza e comprensione;
- linguaggio specifico: comprensione e proprietà;
- effetti delle azioni trasformative: conoscenza e comprensione.

Agli alunni ed alle alunne con **bisogni educativi speciali** è somministrata una prova ugualmente strutturata, ma semplificata nella leggibilità e nel linguaggio, ridotta nel numero e nell'articolazione dei quesiti, eventualmente da svolgersi con l'ausilio di strumenti compensativi (appunti e libro di testo in particolare) e/o misure dispensative.

Per l'immediato recupero delle insufficienze, e soprattutto con la finalità esplicita e condivisa di rivedere quanto non adeguatamente assimilato, è sistematicamente offerta la possibilità di sostenere nuovamente la prova mediante l'ausilio degli strumenti compensativi già citati.

[TORNA ALL'INDICE](#)