

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – GRUPPO CLASSI 3^ 4^ 5^ - AMBITO LINGUISTICO ANTROPOLOGICO

| | | I^ QUADRIMESTRE | II^ QUADRIMESTRE |
|-----------------|---|---|--|
| ITALIANO | ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • porre attenzione all’ascolto di messaggi orali e di letture • riferire esperienze personali ed esporre un argomento interagendo nelle diverse situazioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> • porre attenzione all’ascolto di messaggi orali e di letture • riferire esperienze personali ed esporre un argomento interagendo nelle diverse situazioni comunicative • raccontare rispettando un ordine cronologico e logico • interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta |
| | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • ipotizzare l’argomento di un testo da leggere sfruttando le informazioni del titolo, delle immagini e delle eventuali didascalie presenti • leggere e comprendere testi di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere testi di vario tipo • utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce |
| | SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto con un adeguato uso della punteggiatura • produrre testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche | <ul style="list-style-type: none"> • scrivere in modo ortograficamente e sintatticamente corretto con un adeguato uso della punteggiatura • produrre testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche, pertinenti e coerenti alla tipologia testuale richiesta |
| | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed utilizzare il lessico adatto all’interno dei vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed utilizzare il lessico adatto all’interno dei vari contesti • arricchire il lessico e lo utilizza in modo appropriato |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare le principali categorie grammaticali e sintattiche | <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare le principali categorie grammaticali e sintattiche • conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione |
|--|---|--|---|

| | | I^ QUADRIMESTRE | II^ QUADRIMESTRE |
|-----------------|--|--|--|
| ARTE E IMMAGINE | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà • Trasformare immagini ricercando soluzioni originali | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici di vario tipo • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare un'immagine descrivendone gli elementi principali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) • Scoprire linguaggi e codici diversi utilizzati in un'immagine |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale |

| | | I^ QUADRIMESTRE | II^ QUADRIMESTRE |
|--------|------------------------------|--|--|
| MUSICA | RICONOSCIMENTO SUONI E BRANI | <ul style="list-style-type: none"> • Porsi in atteggiamento di ascolto per brani musicali • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Porsi in atteggiamento di ascolto per brani musicali • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere |
| | RIPRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e/o individualmente semplici brani | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e/o individualmente semplici brani |
| | CAPACITA' CREATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le emozioni che emergono dall'ascolto. • Interpretare con il corpo • Utilizzare voce e/o strumenti in modo creativo e consapevole | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le emozioni che emergono dall'ascolto. • Interpretare con il corpo • Utilizzare voce e/o strumenti in modo creativo e consapevole |

| | | I^ QUADRIMESTRE | II^ QUADRIMESTRE |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| STORIA | USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare ed utilizzare fonti storiche per ricostruire eventi storici | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare ed utilizzare fonti storiche per ricostruire eventi storici |
| | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni temporali tra eventi storici | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni temporali tra eventi storici • Confrontare eventi del passato con situazioni attuali |
| | STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende/relazioni storiche collocandole sulla linea del tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende/relazioni storiche collocandole sulla linea del tempo |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni guidate usando un lessico specifico. • Esporre oralmente e/o per scritto le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni guidate usando un lessico specifico e coerente. • Esporre oralmente e/o per scritto le conoscenze acquisite • Esprimere riflessioni personali sugli eventi storici presi in considerazione |

| | | I^ QUADRIMESTRE | II^ QUADRIMESTRE |
|---------|---|--|--|
| INGLESE | ASCOLTO (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano |
| | PARLATO (produzione ed interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti |
| | LETTURA (comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere frasi, istruzioni e didascalie | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| | SCRITTURA (produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie utilizzando strutture linguistiche conosciute |

| | | I^ QUADRIMESTRE | II^ QUADRIMESTRE |
|------------|--------------------------|--|--|
| ED. CIVICA | CITTADINANZA E LEGALITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle regole e saperle rispettare all'interno di un gruppo • Conoscere ed applicare i principi di solidarietà ed uguaglianza nell'ambiente di vita • Saper riflettere su alcune tematiche della Costituzione Italiana e delle principali Carte Internazionali • Conoscere le diverse forme di Stato e di Governo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle regole e saperle rispettare all'interno di un gruppo • Conoscere ed applicare i principi di solidarietà ed uguaglianza nell'ambiente di vita • Saper riflettere su alcune tematiche della Costituzione Italiana e delle principali Carte Internazionali • Conoscere le diverse forme di Stato e di Governo |
| | AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, della comunità in cui si vive e dell'ambiente • Comprendere e mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura | <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, della comunità in cui si vive e dell'ambiente • Comprendere e mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura |
| | EDUCAZIONE DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto diversi dispositivi informatici (computer, tablet...) • Rispettare i comportamenti della rete per navigare con maggior consapevolezza (V^) • Distinguere l'identità digitale dall'identità reale (V^) • Conoscere i rischi della rete e sapere come individuarli | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto diversi dispositivi informatici (computer, tablet...) • Rispettare i comportamenti della rete per navigare con maggior consapevolezza (V^) • Distinguere l'identità digitale dall'identità reale (V^) • Conoscere i rischi della rete e sapere come individuarli |

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA: OBIETTIVI

GRUPPO DI LAVORO CLASSI III – IV - V - AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO

| MATEMATICA | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri.• Eseguire le quattro operazioni.• Applicare strategie di calcolo orale. | <ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri.• Riconoscere, rappresentare frazioni e operare con esse.• Eseguire le quattro operazioni.• Applicare strategie di calcolo orale. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none">• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi. | <ul style="list-style-type: none">• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi.• Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.• Misurare e confrontare grandezze.• Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.• Misurare e confrontare grandezze utilizzando le principali unità di misura.• Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. |

| GEOGRAFIA | | |
|---------------------------------|---|--|
| | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Capire a cosa serve la geografia. • Conoscere i principali sistemi di riferimento e orientamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio specifico della materia. • Orientarsi su mappe/carte geografiche. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. • Saper localizzare territori/luoghi sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali rappresentazioni cartografiche per desumere informazioni e dati. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici, antropici e misti sul territorio mettendoli in relazione. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. • Esporre oralmente e/o per scritto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi specifici ed estrapolare raccogliere informazioni. • Esporre oralmente e/o per scritto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico |

| TECNOLOGIA | | |
|------------------------|---|---|
| | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
| VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali. |
|---------------------------|---|---|

| SCIENZE | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. • Esplorare e descrivere oggetti e materiali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. • Esplorare e descrivere oggetti e materiali. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. • Esporre ciò che si è sperimentato e/o acquisito, utilizzando un linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. • Esporre ciò che si è sperimentato e/o acquisito, utilizzando un linguaggio specifico. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Avere atteggiamenti responsabili verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti, procedendo alla loro classificazione. • Avere atteggiamenti responsabili verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. |

| EDUCAZIONE FISICA | | |
|---|--|--|
| | 1° QUADRIMESTRE | 2° QUADRIMESTRE |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. • Coordinare i vari schemi motori in simultanea e in successione. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. • Coordinare i vari schemi motori in simultanea e in successione. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. • Collaborare con gli altri rispettando le regole. • Adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. • Collaborare con gli altri rispettando le regole. • Adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita |